


Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №4 «Ладушки»

Рассмотрена:
на педагогическом совете
МДОАУ «Детский сад №4
«Ладушки» Педсовет № 1

от «26» август 2019 г.

Утверждаю:
и.о. заведующего МДОАУ
«Детский сад №4 «Ладушки»
 Е.П. Ильина
Приказ № 87
от «26» авг 20 19 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Художественно-эстетического направления

Пластилиновая ворона

Возраст детей: 4-5 лет

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительностью 20 минут.

Составитель:
Воспитатель
Пулатова О.Т.

п.г.т. Архара
2019 -2020 учебный год.

Содержание

I.	Пояснительная записка	4
1.	Актуальность	4
2.	Вид программы	5
3.	Новизна	5
4.	Связь программы с уже существующими	5
5.	Цели и задачи программы	5
6.	Этапы реализации программы и их связь	7
7.	Прогноз результативности	8
II.	Учебно – тематический план	9
III.	Содержание программы	9
IV.	Календарно – тематическое планирование	10
V.	Методическое обеспечение программы	15
VI.	Список литературы	17

Краткая презентация программы дополнительного образования кружка «Пластилиновая ворона»

Программа дополнительного образования кружка «Пластилиновая ворона» направлена на развитие творческих способностей детей через пластилинографию.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Программа рассчитана на работу с детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет в режиме кружковой деятельности. Срок обучения рассчитан на 8 месяцев. Занятия с детьми начинаются с сентября и заканчиваются в апреле месяце проводятся 1 раз в неделю, в течении месяца проходят 4 занятия.

Основная форма организации: совместная деятельность педагога и детей, в которую включены знакомство с нетрадиционной техникой лепки из пластилина, с использованием различных видов бумаги, природного и бросового материала. Вся работа с детьми построена с использованием игровых методов и приемов. Продолжительность занятий, согласно нормативам Сан Пин, составляет 20 минут. Занятия проходят во второй половине дня. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка.

Пояснительная записка

Актуальность

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа работы кружка составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивает» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Вид программы: модифицированная, так как составлена на основе программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Новизна программы «Пластилиновая ворона» заключается в том, что данная программа направлена именно на развитие творческих способностей через пластилинографию.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Связь этой программы с уже существующей:

Данная программа имеет связь с программой «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Принципы реализации программы:

-Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;

-Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;

- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;

-Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;

- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Методы реализации программы:

-Наглядные - наблюдение, показ, образец;

-Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

-Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Структура занятия:

1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);

2.Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;

3.Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции,рефлексия.

Возраст детей: 4-5 лет.

Количество обучающихся: 10 человек.

Этапы реализации программы и их связь

1. Диагностика начальная: наблюдение за детьми во время занятий рисованием, режимных моментов и во время свободной изобразительной деятельности.

2. Создание программы. На основе диагностики было выявлено, что 15% детей имеют заниженные способности практических навыков работы с материалами и инструментами, недостаточные творческие способности и умение следовать устным инструкциям воспитателя. Разработка программы и перспективного плана работы.

3. Апробирование программы в течение месяца подтвердило актуальность показало, что нужно проводить дополнительные занятия для привития детям данных навыков.

4. Основной (практический) этап. Выполнение перспективного плана работы.

5. Конечная диагностика. Подведение итогов года

Прогноз результатов и способы их проверки:

Ожидаемый результат:

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- будут аккуратны при работе с пластилином.

- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаевой Г.А., Афонькиной Ю.А, Дьяченко О.М., содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки

Учебно-тематический план

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий, мин.
1	4	32	20 мин.

Содержание программы

Месяц	Тема	Количество занятий
Сентябрь	«Осень»	4
Октябрь	«Животные»	4
Ноябрь	«Игрушки»	4
Декабрь	«Новогодний калейдоскоп»	4
Январь	«Птицы»	4
Февраль	«Подарок для папы»,	4
Март	«Подарки для мамы»	4
Апрель	«Мышка норушка и золотое яичко»	4
Всего за год: 32 занятий		

Календарно-тематическое планирование.

Тема	Задачи
Сентябрь. Тема «Осень»	
«Созрели яблочки в саду»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева) 4. Развивать образное восприятие
«Осеннее дерево»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии. 2. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. 3. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. 4. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. 5. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.
«Ветка рябины»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. 3. закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.
«Чудо-грибочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. 2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. 3. Развивать креативное мышление, любознательность, творческое воображение, фантазию т.д.
Октябрь. Тема «Животные»	
«Черепашка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к представителям животного мира,

	<p>рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>
«Ежик»	<p>1. Закреплять знания детей овальной формы, приёмов изображения ежика: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>2. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>3. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику.</p> <p>5. Воспитывать аккуратность в работе</p>
«Медвежонок»	<p>1. Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности.</p> <p>2. Развивать чувство формы и композиции.</p>
«Гусеница»	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>2. Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.</p>
Ноябрь. Тема «Игрушки»	
«Воздушные шары»	<p>1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Развивать эстетическое и образное восприятие</p>
«Бусы для Люси»	<p>1. Закрепить умение детей лепить предмет (бусы), состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя по цвету.</p> <p>2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.</p> <p>3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>4. Закреплять знания о цвете, развивать чувство ритма.</p>

«Разноцветный светофорчик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. 2. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 3. продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
Декабрь. Тема «Новогодний калейдоскоп»	
«Украсим ёлочку новогодними шарами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. 2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. 3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.
«Украсим ёлочку новогодними бусами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. 2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. 3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. 4. Развивать интерес к работе.
«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине., создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной поверхности.
«Снежинка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщать знания и впечатления о зиме. 2. Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно- творческой деятельности свои впечатления.
Январь. Тема «Птицы»	
«Птичка-невеличка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

<p>«Уточка с утятами»</p>	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию</p>
<p>«Звездное небо»</p>	<p>1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. 2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. 3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. 4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
<p>«Украшим Кате чашку»</p>	<p>1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. 4. Развивать мелкую моторику рук.</p>
<p>Февраль. Тема: «Подарок для папы»</p>	
<p>«Клубочки для котенка»</p>	<p>1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. 2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. 4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>
<p>«Подарок для папы».</p>	<p>1.Закрепить продолжать знакомить детей со свойствами пластилина; 2.Учить достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта; 3.Вызвать желание делать приятное, дарить подарки.</p>
<p>«Самолёт летит»</p>	<p>1.Формировать умение детей лепить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми</p>

	<p>движениями ладоней.</p> <p>2.Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передаче формы предмета, его строения, частей.</p>
«Праздничный торт»	<p>1.Продолжать формировать умение составлять узор на круге.закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями.</p>
Март Тема: «Подарок для мамы»	
«Веточка мимозы в подарок маме»	<p>1.Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p> <p>4.Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>
«Украсим туфельку»	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>
«Праздничное платье куклы Кати» (украсим платье)	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p>
«Волшебная туфелька» (украсим туфельку)	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы</p>
Апрель Тема: «Мышка – норушка и золотое яичко»	
«Мышка-норушка и золотое яичко»	<p>1.Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2.Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3.Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придумывать</p>

	им нужную форму (хвост утенка). 4. Развивать чувство формы и композиции.
«Радуга-дуга»	1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. 2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).
«Бабочки»	1. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. 2. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. 3. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. 4. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
«Улитка, улитка выпусти рога»	1. Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. 2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластина между ладонями прямыми движениями рук. 3. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик)

Методическое обеспечение программы

Форма занятий - кружковая работа.

Методы реализации программы:

-Наглядные - наблюдение, показ, образец;

-Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

-Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный)

Кадровое	Воспитатель
Методическое	Методическая литература, (см. список)

	литературы) интернет ресурсы, из личного опыта.
Материально-техническое	На базе группы (пластилин и д.р.) сбор материала совместно с детьми и родителями.
Наглядно-методическое	Фотографии, картинки, макеты, игрушки, репродукции картин ит.д.

Список литературы

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
2. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
3. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
4. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца).
8. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА", 2007
10. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
11. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.
12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
13. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)

14.«Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева.
Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного
возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.

15. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону:
Издательство «Феникс», 2003.

16.Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА
Медиа Групп, 2007.