

Отдел образования администрации Архаринского района

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад №4 «Ладушки»

Принята:  
на заседании педагогического совета  
от «31» август 2021 г.  
протокол № 1

Утверждаю:  
и.о. заведующего  
«Детский сад №4 «Ладушки»  
Е.И. Ильин  
Приказ № 94/11  
«31» август 2021 г.



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая ворона»

Направленность: художественно-эстетическое.

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Составитель:  
Пулатова О.Т. - воспитатель

Архара, 2021-22 учебный год

## Содержание

<b>I</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
	Актуальность	3
	Новизна	5
	Отличительные особенности	5
	Цели и задачи	6
	Методы	8
	Структура занятий	10
	Сроки реализации программы	11
	Формы и режим занятий	11
	Ожидаемые результаты	11
	Формы проведения итогов	13
	Мониторинг	13
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
	Этапы реализации программы и их связь	16
	Содержание программы	17
	Учебный план	18
	Календарно-тематический план	19
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
	Материально техническая база	27
	Обучение дистанционно	29
	Список литературы	30
	Приложения	33
	Приложение 1	

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа работы кружка составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивают» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Дополнительная общеразвивающая программа Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения - детского сада №4 «Пластилиновая ворона» (далее Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р)

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-СанПиН «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» 04.07.2014.

Устав МДОАУ «Детский сад № 4 «Ладушки»;

Лицензия на право ведения образовательной деятельности с приложением к лицензии;

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детского сада №4 «Ладушки»;

Приказ «Об организации платных дополнительных образовательных услуг в МДОАУ «Детском саду №4 «Ладушки»

Смета доходов и расходов;

Программа оказания платной образовательной услуги;

Должностные обязанности;

Договор с родителями (законными представителями) воспитанников.

### **Новизна Программы**

Новизна программы «Пластилиновая ворона» заключается в том, что данная программа направлена именно на развитие творческих способностей через пластилинографию.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

**Отличительная особенность данной программы** в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинографии позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

**Особые условия:** программа платная

## **Краткая характеристика обучающихся старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Старший дошкольный возраст отличается не только появлением новых видов игр, но и совершенствованием различных продуктивных видов деятельности, таких как рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование. Для них необходимо владение конкретными способами действий и сенсорными примерами. Указанные виды деятельности способствуют формированию практических умений, художественного восприятия, эстетического отношения к окружающей жизни, развитию всевозможных способностей и личности в целом. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста состоят в том, что в жизни ребёнка главной является продуктивная деятельность вместе с игровой. Именно ей ребёнок отдаёт предпочтение в выборе определенного вида самостоятельных занятий, охотно занимается этой деятельностью в течение длительного времени.

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- закрепить способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный.

- научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

- способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

### **Воспитательные:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

### **Коммуникативные:**

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

- формировать умение работать в коллективе.

### **Методы:**

#### **Словесные методы.**

В данной Программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

#### **Наглядные методы.**

Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.



В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение ит.д.

### **Практические методы.**

Основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

### **Активные методы**

Которые позволяют старшим дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры.

### **Исследовательский метод**

Призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.

### **Информационно-рецептивный метод**

Используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

## **Репродуктивный метод**

Применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

### **Структура занятия:**

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка);
2. Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;
3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

1. От простого к сложному
2. Связь знаний, умений с жизнью и практикой
3. Доступность
4. Системность знаний
5. Воспитывающая и развивающая направленность
6. Всесторонность, гармоничность в развитии личности ребенка
7. Активность и самостоятельность
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей

## **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один учебный год: с сентября по апрель включительно.

## **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Группа для детей 6-7 лет, продолжительность одного занятия – 30 минут в соответствии с возрастом детей. Занятие проводится в игровой форме в творческой мастерской.

## **Ожидаемые результаты:**

**В результате реализации программы обучающиеся будут:**

**Знать:**

правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;

пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;

разнообразие техник работ с пластилином;

жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

о дымковской, хохломской и городецкой росписи;

особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;

основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;

правила работы в коллективе.

## **Уметь:**

пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;

пользоваться различными видами пластилина;

владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;

использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец;

использовать понятие симметрия при работе;

следовать устным инструкциям педагога;

анализировать образец, анализировать свою работу;

создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;

планировать предстоящую практическую деятельность;

осуществлять самоконтроль;

вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;

выполнять коллективные работы.

## Формы подведения итогов

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д.

## Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используются следующие показатели и критерии:

п/п	Показатель	Критерии	Баллы
<b>метод наблюдения</b>			
1	<i>Творческая активность</i>	Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения	5
		Ребенок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит	4

		только под руководством педагога	
		Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу	3
		Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога	2
	<b>Самостоятельность</b>	Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	5
		Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	4
		Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию.	3
		Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы	2
	<b>Овладения техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием</b>	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	5
		Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	4

		Ребенок называет и показывает только один прием работы с пластилином, выбирает и называет прием, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы	3
		Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично	2
	<b>Общая ручная умелость</b>	Ребенок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно	5
		Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого	4
		Слабо развита моторика рук, требуется	3
		помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином.	
		Моторика рук не развита. Ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать пластилин	2
<b>Анализ детских работ</b>			
	<b>Развитие сенсорных представлений</b>	Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	5
		Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность изображения	4
		Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность	3
		Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность	2
	<b>Композиция</b>	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	5
		Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда	4
		Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами	3

	Не продуманно, носит случайный характер	2
--	---	---

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В. (Приложение 1)

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы
2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 – свидетельствуют об частичном усвоении Программы
3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

## **II. Содержательный раздел программы**

Занятия с детьми организуются групповые (10-12 детей).

Учебная нагрузка – 1 раза в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятия в год. Продолжительность занятия определяется возрастными особенностями и составляет 30 минут.

### **Этапы реализации программы и их связь**

1. Диагностика начальная: наблюдение за детьми во время занятий рисованием, режимных моментов и во время свободной изобразительной деятельности.



2.Создание программы. На основе диагностики было выявлено, что 15% детей имеют заниженные способности практических навыков работы с материалами и инструментами, недостаточные творческие способности и умение следовать устным инструкциям воспитателя. Разработка программы и перспективного плана работы.

3.Апробирование программы в течение месяца подтвердило актуальность показало, что нужно проводить дополнительные занятия для привития детям данных навыков.

4.Основной (практический) этап. Выполнение перспективного плана работы.

5. Конечная диагностика. Подведение итогов года.

### **Содержание Программы разбито по блокам.**

**Многослойная пластилинография** подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Данная техника дается для детей с 6-7 лет в упрощенном варианте, с целью научить подбирать цветовую палитру для фона, смешивать цвета, отщипывать кусочки пластилина определенного размера, делать размазывание.

**Фактурная пластилинография** отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок). Дети учатся составлять композиции из отдельных элементов.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

**Модульная пластилинография** картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

**Мозаичная пластилинография** – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. Это очень кропотливая работа, не смотря на свою простоту. При такой технике развивается усидчивость и терпение.

#### Учебный план

№п	Названия раздела/тема	Количество часов			Форма организации	Форма отчетности
		всего	теория	практика		
1	Многослойная пластилинография	4часа	4ч	4ч	групповая	выставки
2.	Фактурная пластилинография	2ч	2ч	2ч	групповая	презентации
3.	Контурная пластилинография	5ч	5ч	5ч	групповая	выставки
4.	Модульная Пластилинопластика	1ч25м	1ч25м	1ч25м	групповая	презентации
5.	Мозаичная пластилинография	2ч	2ч	2ч	групповая	презентации

**Календарно-тематический план  
занятий по пластилинографии**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>1.Сентябрь</b>	«Осенние деревья»	<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>
<b>2.Сентябрь</b>	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	<p>Формировать у детей обобщенное понятие о грибах.</p> <p>Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.</p>
<b>3.Сентябрь</b>	«Гроздь рябины»	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение.</p> <p>Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.</p>
<b>4.Сентябрь</b>	Яблоки спели	<p>Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и</p>

		<p>объема.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.</p>
<b>5.Октябрь</b>	«Кленовые листья»	<p>Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой».</p> <p>Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени;</p> <p>закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости.</p> <p>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>
<b>6.Октябрь</b>	"Ежик с грибами"	<p>Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.</p>
<b>7.Октябрь</b>	«Консервированные фрукты»	<p>Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей фруктов : черенков, семян, чашелистиков.</p>
<b>8.Октябрь</b>	«Петушок-золотой гребешок»	<p>Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p>Создавать лепную картину с выпуклым</p>

		<p>изображением, полуобъемным контуром.</p> <p>Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.</p>
<b>9.Ноябрь</b>	«Букет для мамы»	<p>Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке.</p> <p>Формировать композиционные навыки.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p>
<b>10.Ноябрь</b>	«Букет для мамы»	<p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные.</p> <p>Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином –</p> <p>раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.</p>
<b>11.Ноябрь</b>	"Ателье мод"	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве.</p>
<b>12.Ноябрь</b>	«Снежинка»	<p>Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Учить детей</p> <p>выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.</p> <p>Развивать чувство цвета, закрепить знания об</p>

		оттенках белого.
<b>13.Декабрь</b>	«Снегурочка»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
<b>14.Декабрь</b>	«Елка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.
<b>15-16. Декабрь</b>	«Новогодние игрушки» (2 занятия)	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.
<b>17.Январь</b>	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.
<b>18.Январь</b>	«Зима в лесу»	Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.

<b>19.Январь</b>	«Живые яблочки на веточках»	<p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>
<b>20. Январь</b>	«Хохлома»	<p>Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.</p>
<b>21.Февраль</b>	«Сердечки-валентинки»	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p> <p>Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.</p>
<b>22.Февраль</b>	«Удивительная дымка»	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.</p> <p>Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.</p> <p>Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы- водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.</p> <p>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>
<b>23.Февраль</b>	"Галстук для папы"	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p>

		Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.
<b>24.Февраль</b>	«Пингвинчик»	<p>Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингвином.</p> <p>Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.</p> <p>Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.)</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>
<b>25.Март</b>	«Фиалочки для мамочки»	<p>Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
<b>26.Март</b>	«Подснежники»	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.</p>
<b>27.Март</b>	«Городец-удалец»	<p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина.</p> <p>Развивать чувство композиции, умение красиво</p>



		<p>располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.</p> <p>Развивать интерес к народному творчеству</p>
<b>28.Март</b>	"Кактус в горшке"	<p>Расширять представления детей о комнатных растениях.</p> <p>Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.</p>
<b>29.Апрель</b>	«Хохлома»	<p>Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.</p>
<b>30.Апрель</b>	«Бабочки, жучки»	<p>Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.</p>
<b>31.Апрель</b>	«Цветущая веточка»	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p> <p>Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.</p> <p>Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином –раскатывание, сплющивание.</p>

<p><b>32.Апрель</b></p>	<p>«Рыбки в аквариуме»</p>	<p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.</p>
-------------------------	----------------------------	--

### **III. Организационный раздел**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

#### **Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:**

- Пластилин «Престиж с золотом и серебром»
- Пластилин «Люкс»
- Пластилин «Кроха»
- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- копировальная бумага;
- цветной картон;
- набор сюжетных картинок;
- простой карандаш;
- хлопчатобумажная ткань или бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места;
- картонная основа для работы. Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы;
- «бросовый» материал – перья, пуговицы, бусинки и т.д.

#### **Наглядные средства:**

Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

Таблицы с технологическими карточками способов лепки.

Образцы работ, фотографии.

Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

**Технические средства:**

музыка,

видеофильм,

слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности

**Технологии:**

- информационно-коммуникативные;

- игровое обучение

- здоровьесберегающие;

## **Обучение пластилинографией дистанционно**

Новая социально-образовательная ситуация призывает нас специалистов системы образования находить новые решения педагогических задач для реализации образовательного процесса и взаимодействия с семьей обучающегося дошкольного возраста, в формате дистанционного образования.

Ребенок участвует в деятельности исключительно по собственному желанию.

Ребенок может несколько раз просматривать полученный материал.

Родители в удобное для них время могут отснять видео или фото отчет по выполнению задания.

Данная форма работы позволит нам сделать родителей не контролерами и посредниками, а непосредственными участниками образовательного процесса, увидеть своего ребенка в действии и оценить его способности. такая форма обучения позволяет дошкольникам не прерывать образовательный процесс даже не посещая ДОО, не только в данное время, но и при болезни и другим причинам.

## Список литературы

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала. 2007.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007.
9. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
10. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
11. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
12. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
13. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова,

2006.

14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук,

Издательство Махаон. 2010.70

15. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.

16. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003.

17. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на - Дону: Издательство «Феникс», 2003.

18. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. - М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004

19. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.

20. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.

21. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

### **Интернет – ресурсы:**

1.<http://www.ruskid.ru/lepka/>

2.[http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\\_tvorchestvo/rabota\\_s\\_plastilinom/tekhnik\\_a\\_lepki\\_iz\\_plastilina](http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnik_a_lepki_iz_plastilina)

3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.

4. <https://www.pdou.ru/categories>

5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-u-detei>

6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.

7. <https://www.google.ru/search>.



Приложение 1

п/п	ФИО ребенка	Творческая активность		Самостоятельность		Овладения техническими приемами		Общая ручная умелость		Развитие сенсорных представлений		Композиция		среднее значение	
		сент.	апр.	сен.	апр.	сен.	апр.	сен.	апр.	сен.	апр.	сен.	апр.	сен.	апр.
	ИТОГО :														

Выводы: