

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад №4 «Ладушки»

Рассмотрена:  
на педагогическом совете  
МДОАУ «Детский сад №4  
«Ладушки» Педсовет № 1

от «26» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
художественно-эстетического развития

# Волшебный квиллинг

Возраст детей: 6-7 лет

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительностью 30 минут.

Составитель:  
Воспитатель  
Кузнецова Е.В.

п.г.т. Архара  
2019 -2020 учебный год.

## Содержание

1	Пояснительная записка	
1.1	Актуальность	4
1.2	Вид программы	5
1.3	Новизна	5
1.4	Связь программы с уже существующими	5
1.5	Цель и задачи программы	5
1.6	Этапы реализации программы и их связь	5
1.7	Прогноз результативности	9
2	Учебно-тематический план	10
3	Содержание программы	10
4	Календарно-тематическое планирование	11
5	Методическое обеспечение программы	14
6	Список литературы	16

## **Краткая презентация программы дополнительного образования кружка «Волшебный квиллинг».**

Программа кружка «Волшебный квиллинг» построена от простого к сложному. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа адаптирована для детей дошкольного возраста и предназначена для развития у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Срок обучения рассчитан на 1 год: 6 – 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы). Занятия с детьми начинаются с 01 сентября и заканчиваются 30 апреля. Они проводятся 1 раз в неделю, в течение месяца проходит 4 занятия. В программе «Волшебный квиллинг» предусмотрена групповая форма работы с детьми разного возраста. Численность группы 11 человек.

Основной формой обучения являются занятия с использованием в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Предусмотрены также выставки, викторины. Продолжительность занятий, согласно нормативам СанПин, составляет 30 минут. Занятия проходят во второй половине дня. Программа разработана в соответствии ФГОС ДО.

Программа содержит, цели и задачи реализации программы, основные принципы реализации и формирования Программы, значимые для разработки программы характеристики, а также характеристики особенностей художественно – эстетического развития детей 6- 7 летнего возраста.

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

«Волшебный квиллинг» - так называется программа дополнительного образования. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного кружка — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### **Вид программы-**

Модифицированная модифицированная, так как составлена на основе программы

«Квиллинг»-искусство бумагокручения» В.В. Тундалева.

## **Новизна**

Новизна программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой, и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение детей способам воздействия на разные виды бумаги, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настрою на позитивный лад, снятию эмоционального и мышечного напряжения

## **Связь программы с другими**

Данная программа имеет связь с программой «Квиллинг»-искусство бумагокручения» В.В. Тундалева.

## **Цель кружка:**

Всесторонне интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

## **Задачи кружка:**

### **Развивающие:**

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.

### **Обучающие:**

Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

Обучать различными приемами работы с бумагой.

Формировать умения следовать устными инструкциями.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции, выполненные в технике квиллинг.

### **Воспитательные:**

Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **Принципы, лежащие в основе программы:**

Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)

Демократичности и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей)

Научности (обоснованность, наличие теоретической основы)

«От простого к сложному» (научившись элементарными навыками работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## **Методы обучения:**

Словесный (беседа, рассказ)

Наглядный (показ иллюстраций, работа по образцу)

Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

## **Структура программы**

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);

2. Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;

3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

## **Формы организации работы с детьми:**

Групповая

Индивидуальная

## **Формы подведения итогов**

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ дошкольников в детском саду.

Участие в выставках, конкурсов детского прикладного и технического  
Творчества.

## **Особенности проведения занятий:**

Занятия кружка проводятся 4 раза в месяц в определенный день недели.

1. Продолжительность занятия 25 – 30 минут
2. Занятия проводятся с детьми 5- 7 лет
3. Количество обучающихся: 11 человек.

Тематика занятий рассчитана на 1 – 2 занятия

4. В занятиях чередуется время работы с кратковременным отдыхом (физкультминутки)
5. Используется метод синхронной работы (поэтапно показывается способ выполнения той или иной детали)
6. Задания даются детям от простого к сложному.



## **Ожидаемые результаты**

Научится различными приемами работы с бумагой; знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; следовать устным инструкциям; создавать композиции, выполненные в технике квиллинг; знать искусство бумагокручения; владеть навыками культуры труда; а так же внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Реализация программы рассчитана на 2019 – 2020 уч.г.

### **Условия реализации программы:**

Наличие материально – технического обеспечения;

Систематичность посещения кружка;

Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей ДООУ;

Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального значения.

## Учебно-тематический план

Год обучения	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество детей
1	4	32	11

## Содержание программы

№	Тема	Количество занятий	месяц
1	«Беседа о квиллинге»	1	сентябрь
2	«Солнышко»	1	сентябрь
3	«Божья коровка»	1	сентябрь
4	«Компот из вишен»	1	сентябрь
5	«Гусеничка»	1	октябрь
6	«Осенняя береза»	1	октябрь
7	«Виноград»	1	октябрь
8 - 9	«Ёжик и яблоко» (коллективная)	2	октябрь
10	«Цветы в горшке»	1	ноябрь
11	«Лебедь»	1	ноябрь
12	«Веточка рябины»	1	ноябрь
13- 14	«Аквариум» (коллективная)	2	ноябрь
15	«Варежка»	1	декабрь

16	«Ёлочка»	1	декабрь
17	«Снежинка»	1	декабрь
18	«Снеговик»	1	декабрь
19-20	«Рыбка» (коллективная)	2	январь
21	«Мухомор»	1	февраль
22	«Верба»	1	февраль
23	«Птички на ветке»	1	февраль
24	«Далёкий космос»	1	февраль
25	«Мимоза» (подарок мамам)	1	март
26	«Первые листочки»	1	март
27	«Ромашка»	1	март
28	«Подснежники»	1	март
29	«Улитка и бабочка»	1	апрель
30-31	«Пасхальная композиция» (коллективная)	2	апрель
32	«Цветущий луг»	1	апрель

### Календарно-тематическое планирование.

№	месяц	Тема	Цели
1	сентябрь	«Беседа о квиллинге»	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.
2	сентябрь	«Солнышко»	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать на основу.

3	сентябрь	«Божья коровка»	Учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу.
4	сентябрь	«Компот из вишен»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».
5	октябрь	«Гусеничка»	закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль»
6	октябрь	«Осенняя береза»	Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга - «капелька».
7	октябрь	«Виноград»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.
8-9	октябрь	«Ёжик и яблоко» (коллективная)	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз», «лист (слизняк)».
10	ноябрь	«Цветы в горшке»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток», «полукруг».
11	ноябрь	«Лебедь»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «глаз», «треугольник».
12	ноябрь	«Веточка рябины»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «глаз».
13-14	ноябрь	«Аквариум» (коллективная)	Учить детей скручивать новые элемент (форму) «полукруг», закреплять умение скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз»
15	декабрь	«Варежка»	Закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «глаз», «треугольник». Учить детей составлять из элементов композицию.

16	декабрь	«Ёлочка»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».
17	декабрь	«Снежинка»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька», продолжать учить изготавливать элемент «глаз».
18	декабрь	«Снеговик»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» «капелька», «глаз».
19	январь	«Рыбка» (коллективная)	Продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль», составлять композицию из готовых модулей «рыбка».
20	февраль	«Мухомор»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль".
19	январь	«Рыбка» (коллективная)	Продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль», составлять композицию из готовых модулей «рыбка».
20	февраль	«Мухомор»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль".
21	февраль	«Верба»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».
22	февраль	«Птички на ветке»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз».
23	февраль	«Далёкий космос»	Закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капля», «треугольник».
24	март	«Мимоза» (подарок мамам)	Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль».
25	март	«Первые листочки»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) - «капелька».
26	март	«Ромашка»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».

27	март	«Подснежники»	Закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «глаз».
28	апрель	«Улитка и бабочка»	Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капелька», «глаз», «полукруг», познакомить с элементом «завиток».
29-30	апрель	«Пасхальная композиция» (коллективная)	Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз».
31	апрель	«Нарядное платье»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз».
32	апрель	«Цветущий луг»	Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капелька», «глаз», «завиток».

### Методическое обеспечение программы

Форма занятий - кружковая работа.

Методы реализации программы:

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – выполнение работ по инструкционным картам, схемам

### Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

**Дидактический материал:**

Использование учебных пособий и книг

Сценарии массовых мероприятий, разработка для досуга воспитанников

Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.

Творческие работы, стенды и т. д.

Образцы изделий, узоров.

## Список литературы.

«Квиллинг»-искусство бумагокручения» В.В. Тундалева.

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-«Просвещение», Москва 1982.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-«Университет», Москва 2000.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.