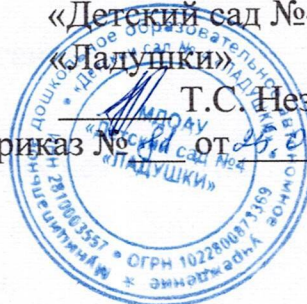


Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №4 «Ладушки»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 25.04. 2025 года

Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №4
«Ладушки»

Т.С. Незнамова
Приказ № 44 от 25.04. 2025 года



РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
средней группы
на 2025-2026 учебный год

Составители: воспитатели
Исакова Т.Н.
Шутрина Е.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	
Пояснительная записка	2
Цели и задачи реализации Программы	2
Принципы и подходы к формированию Программы	3
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	4
Планируемые результаты освоения Программы	5
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	9
<u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</u>	
Задачи и содержание образовательной деятельности.	11
Тематическое планирование	32
<u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	75
Режим дня	76
Двигательный режим	76
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	77
Расписание образовательной деятельности	78
Циклограмма	79
<u>Приложения</u>	81
Закаливающие процедуры	
Особенности работы с семьями воспитанников	82
Примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений.	85

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и образовательной программой дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №4 «Ладушки»
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.)
«Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022)
«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Данная программа рассчитана на 1 учебный год.

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество Организации с семьей;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

**ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе

общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Планируемые результаты реализации программы:

1. ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2. ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3. ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4. ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5. ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6. ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит

"спасибо" и "пожалуйста";

7. ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8. ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9. ребенок самостоятелен в самообслуживании;
10. ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11. ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12. ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13. ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14. ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15. ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16. ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17. ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18. ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
19. ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
20. ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

21. ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
22. ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
23. ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
24. ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
25. ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими изобразительными умениями;
26. ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
27. ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социальнорегулятивные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъективности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных

фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки

результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.

Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативноречевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы

лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же

домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка,

кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности

(художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение,

поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;

подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг

себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

1) Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

4) Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

5) Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "получелочкой".

6) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

7) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Тематическое планирование.

вид деятельности	Тема	программное содержание
	Сентябрь 1 неделя «Осень»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Беседа «Надо ли учиться говорить»	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи. В. В. Гербова Стр. 27
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, учить сохранять равновесие, энергичное отталкивание и мягкое приземление.	Л. И. Пензулаева №1 стр19
	ВТОРНИК	
Рисование	Нарисуй картинку про лето	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять умение держать кисть, брать краску, осушать кисть. Стр7 Т.С. Комарова Р.К-рассматривание иллюстраций природы родного края
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. О. В Дыбина стр 18

Физическая культура	При ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах.	Л. И. Пензулаева №2 стр. 20
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, поровну, столько сколько.	И. А. Помораева, В. А. Позина Стр. 12.
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	Большие и маленькие морковки	Закрепить умение лепить предметы круглой формы разных размеров. Стр.24 Т.С.Комарова
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, бег врассыпную, действие по сигналу.	Л. И. Пензулаева №3 стр. 21
	Сентябрь 2 неделя «Осень»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка идет трудиться»	Учить, рассматривая игрушку, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога В. В. Гербова Стр. 29
Физическая культура	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, упражнять в прокатывании мяча.	Л. И. Пензулаева №4 стр. 21
	ВТОРНИК	
Рисование	«На яблоне поспели яблоки»	Учить рисовать дерево, закреплять приемы рисования карандашами. Стр.25 Т.С.Комарова Р.К.- дать знания о фруктовых деревьях растущие в Амурской области.
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	« Кораблик»	Конспект №1

		Учить конструировать одежду из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина.
Физическая культура	Учить энергично, отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, упражнять в прокатывании мяча	Л.И. Пензулаева №5 стр. 23
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство и неравенство.	И. А. Помораева, В. А. Позина Стр. 13
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Красивые флажки»	Формировать умение работать с ножницами, аккуратно приклеивать деталь, пользоваться салфеткой. Стр 25 Т.С.Комарова
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге по одному, на носках, учить катать обруч друг другу, прыжки.	Л. И. Пензулаева №6 стр. 23
	Сентябрь 3 неделя «Осень» продолжение	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Звуковая культура речи, с,сь	Объяснять детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произношении В. В. Гербова Стр. 28
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную, упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Л. И. Пензулаева №7 стр 24
	ВТОРНИК	
Рисование	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, учить передавать в рисунке части растения, закрепить умение рисовать кистью. Стр27 Т.С.Комарова

		Р.К –знакомить детей с лесными и полевыми цветами нашего Дальневосточного края.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«Моя семья»	Ввести понятие «семья» дать первоначальное понятие о родственных отношениях в семье, каждый ребенок одновременно сын, внук, брат, мама и папа сын и дочь бабушки и дедушки. О. В. Дыбина стр. 19
Физическая культура	Упражнять детей в прокатывании мяча, пролазить под дугу.	Л. И. Пензулаева №8 стр 26
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭПМ	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине: уже, шире, короче, длиннее. Умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их.	И. А. Помораева, В. А. Позина Стр. 14
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Огурец и свекла»	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец. Стр26 Т.С.Комарова
Физическая культура	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками, лазание под дугу	Л. И. Пензулаева №9 стр 26
	Сентябрь 4 неделя «Осень» продолжение	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» Составление рассказа о кукле	Продолжать учить составлять рассказ об игрушке. В. В. Гербова Стр. 30

		Р.К – рассмотреть фотографии «Осень в нашем крае».
Физическая культура	Продолжить учить останавливаться по сигналу во время ходьбы, умение группироваться при лазанье под шнур, упражнять в сохранении равновесия.	Л. И. Пензулаева №10 стр 26
	ВТОРНИК	
Рисование	«Цветные шары» Продолжать учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.	Стр 9 Т.С.Комарова
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	« Божья коровка»	Конспект №2 Развивать познавательный интерес к миру природы, формировать умения и навыки наблюдения за природными объектами.
Физическая культура	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре, прыжки с продвижением вперед	Л. И. Пензулаева №11 стр 28
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Закрепляющее занятие. Проводятся дидактические игры, закрепляющие умение детей сравнивать равенства и неравенства.	И. А. Помораева, В. А. Позина
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Украсть салфетку»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя узором середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, сложив ее, правильно держать ножницы стр8 Т.С.Комарова

Физическая культура	Ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики, лазание под шнур.	Л. И. Пензулаева №12 стр 29
Итоговое мероприятие:	Выставка рисунков «Осень наступила»	
	Октябрь 1неделя «Дары огорода»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки з, зь	Упражнять в произношении изолированного звука з, учить произносить звук твердо и мягко. В. В. Гербова Стр 32
Физическая культура	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре, упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении.	Л. И. Пензулаева №13 стр 30
	ВТОРНИК	
Рисование	«Золотая осень»	Стр 9 Т.С Комарова Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, листву. Р.К Цель:- рассмотреть картинки, фотографии с изображением осени Амурской области
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«Петрушка идет трудиться» Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и труда на огороде, на кухне, в квартире.	Учить группировать предметы по назначению, воспитывать желание помогать взрослым. О. В. Дыбина стр 21
Физическая культура	Закрепить умение группироваться при лазании под шнур, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л. И. Пензулаева №14 стр 32

	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство путем сопоставления пар.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 15
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Грибы»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя прием раскатывания прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами . стр 9 Т.С.Комарова Р.к- в Амурской области растет удивительный гриб- Земляная звезда бахромчатая. Он занесен в Красную книгу Амурской области (показ фотографий)
Физическая культура	Перебрасывание мяча через сетку. Ходьба и бег по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. стр32 №15
	Октябрь 2 неделя «Дары огорода»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Чтение К. Чуковский «Телефон»	Познакомить с новой веселой сказкой. Упражнять в инсценировании отрывков из произведения В. В. Гербова Стр 31
Физическая культура	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега.	Л. И. Пензулаева №16 стр 33
	ВТОРНИК	
Рисование	«Сказочное дерево»	Учить создавать сказочный образ. Передавать правильное строение дерева, уметь закрашивать Т.С.Комарова стр 9
Музыка		

	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	« Гусеница»	Конспект № 3 Совершенствовать умение работать с ножницами, клеем и бумагой.
Физическая культура	Упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между 4-5 предметами.	Л. И. Пензулаева №17 стр 34
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Формировать умение понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос сколько? Упражнять в умении определять геометрические фигуры, умение различать левую и правую руку	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 17
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Упражнять в подборе цветосочетания, закреплять круглую, квадратную, треугольную формы. Стр9Т.С.Комарова
Физическая культура	Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, действовать по сигналу.	Л. И. Пензулаева №18 стр 34
	Октябрь 3 неделя «Дары огорода»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Разучивание песенки «Тень – тень потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. В. Гербова стр. 33
Физическая культура	Повторить ходьбу в колонне по одному с перешагиванием через бруски.	Л. И. Пензулаева № 19 стр 35

	ВТОРНИК	
Рисование	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить составлять простой узор на полоске бумаги из элементов орнамента, закреплять умение рисовать кистью. стр10 Т.С.Комарова
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«Мои друзья»	Формировать понятие друг, дружба. Учить сотрудничать, сопереживать. О.В. Дыбина стр 24
Физическая культура	Упражнять детей в лазании под дугу, прыжки на двух ногах через 4-5 линий.	Л. И. Пензулаева № 20 стр35
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Развивать умение считать в пределах 3, слева на право, согласовывать в числе и роде, упражнять в сравнении двух предметов по величине, ширине, высоте. Расширять представление о частях суток	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 18
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Угощение для кукол»	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект. Стр10 Т.С.Комарова
Физическая культура	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. В прыжках на двух ногах до лежащего на полу обруча, прыжок в обруч и из обруча.	Л. И. Пензулаева №21 стр 35
	ОКТАБРЬ 4 неделя «Дары огорода»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Составлений описательных рассказов об игрушках.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. В.с В. Гербова Стр. 34

		Р.К. познакомить с Амурскими писателями
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, бег врассыпную, лазание под дугу.	Л. И. Пензулаева №22 стр 36
	ВТОРНИК	
Рисование	«Яички простые и золотые» Закрепить знание овальной формы, понятие « тупой», «острый»	Стр10 Т.С.Комарова
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	« Веселый ежик»	Конспект№4 Закреплять умения и навыки наклеивания листьев, расширять знания о животных леса.
Физическая культура	Лазание под шнур, прокатывание мяча по дорожке.	Л. И. Пензулаева №23 стр 37
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 19
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Лодки плывут по реке» .	Стр10 Т.С.Комарова Учить детей создавать изображения предметов, срезая углы у прямоугольника. Р.К.- дать знания о главных реках Амурской области Амур и Зея.
Физическая культура	Ходьба и бег в колонне по одному, бросание мяча в корзину, развивать ловкость и глазомер	Л. И. Пензулаева №24 стр 38
Итоговое мероприятие:	Выставка «Что нам осень принесла»	
	Ноябрь 1 неделя «Город мой, моя страна»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	

Развитие речи	Звуковая культура речи звук ц Упражнять детей в произнесении звука (изолированного, в слогах, в словах)	В. В. Гербова Стр. 36
Физическая культура	Ходьба и бег между предметами, прыжки на двух ногах.	Л. И. Пензулаева №25 стр 40
	ВТОРНИК	
Рисование	Рисование по замыслу	Стр11 Т.С.Комарова Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	Петрушка идет рисовать	О.В. Дыбина стр 26 Учить группировать предметы по назначению
Физическая культура	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, прыжки на двух ногах через 5 – 6 шнуров, бросание мяча вверх, ловля двумя руками.	Л. И. Пензулаева №26 стр 40
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить, правильно отвечать на вопрос «Который по счету?»	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 21
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
	«Рыбка»	Стр10 Т.С.Комарова Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы. Прием оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки.

		Р.К. дать знания о рыбах местных водоемов
	Ноябрь 2 неделя «Мой город, моя страна»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Чтение сказки « три поросенка» Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл, выделить слова передающие страх поросят и страдания ошпаренного волка.	В. В. Гербова Стр. 35
Физическая культура	Ходьба и бег по кругу, бег на носках, приземление на обе ноги.	Л. И. Пензулаева №28 стр 41
	ВТОРНИК	
Рисование	Декоративное « Украшение свитера» Закрепить умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки.	Стр11 Т.С.Комарова
Музыка		
	СРЕДА	
Физическая культура	Прыжки на двух ногах, продвигаясь в перед между предметами. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу	Л. И. Пензулаева №29 стр 42
Конструирование	« Совушка»	Конспект №5 Работа с бросовым материалом
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Показать образование числа 4, сравнение прямоугольника с квадратом	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 23
Музыка		
	ПЯТНИЦА	

Аппликация	«Большой дом»	Стр11 Т.С.Комарова Закрепить умение резать по прямой полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей.
Физическая культура	Упражнять детей в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	Л. И. Пензулаева №30 Стр 43
	Ноябрь 3 неделя «Мой город, моя страна»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Составление рассказа об игрушке Д/у « Что из чего» Проверить, на сколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.	В. В. Гербова Стр. 39
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в бросках мяча о землю и ловля его двумя руками.	Л. И. Пензулаева №31 стр. 43
	ВТОРНИК	
Рисование	«Маленький гномик»	Т.С.Комарова стр 42 Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика. Составлять изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь.	О.В. Дыбина стр. 27 Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.

Физическая культура	Броски мяча об пол одной рукой, ловля двумя руками, ползание на четвереньках.	Л. И. Пензулаева №32 Стр. 44
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Счет в пределах 4, сколько, который, на каком месте	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 24
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Рыбки разные»	Т.С.Комарова Учить детей передавать отличительные особенности разных рыбок. Р.К. Цель: загадывание загадок о рыбах нашего родного края.
Физическая культура	Ходьба между предметами, прыжки, бег с ускорением	Л. И. Пензулаева №33 стр 4
	Ноябрь 4 неделя «Мой город, моя страна»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихотворений о поздней осени. Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Р.К.	В. В. Гербова Стр. 38
Физическая культура	Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя, в ползании на животе по гимнастической скамейке.	Л. И. Пензулаева №34 стр 45
	ВТОРНИК	
Рисование	«Рыбки плавают в аквариуме» Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях.	Стр 43 Т.С.Комарова

	Передавать правильно их форму, хвост, плавники.	
Музыка		
	СРЕДА	
Конструирование	« Бабочка»	Конспект №6 Расширить представление о бабочках, их строении, характерных особенностях.
Физическая культура	Развивать равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть руки вперед.	Л. И. Пензулаева № 35 стр 46
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Образование числа 5, счет в пределах 5	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 25
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	Коллективная « Корзина с грибами» Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закрепить умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать изображение в аппликации. Р.К.- рассмотреть фотографий с грибами нашего края.	Стр 41. Т.С.Комарова
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге, взявшись за руки. Метение мяча вдаль, упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева №36 стр 46
Итоговое мероприятие	Занятие «Моя Родина, мой край»	
	Декабрь 1 неделя «Новогодний праздник»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине « Вот это снеговик»	В. В. Гербова Стр. 45

	Учить составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.	
Физическая культура	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л. И. Пензулаева №1 стр 48
	ВТОРНИК	
Рисование	«У кого какой домик»	Занятие № 32 Т.С.Комарова Развивать представление о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие существа. Изображать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных и треугольных частей. Р.К.- путешествие в Хинганский заповедник.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«Петрушка – физкультурник» .	О.В. Дыбина стр 28 Совершенствовать умение группировать предметы по назначению.
Физическая культура	Учить сохранять равновесие при ходьбе по шнуру, положенному по кругу. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров.	Л. И. Пензулаева №2 стр 49
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Счет в пределах 5, сравнение предметов по двум признакам	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 28
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Девочка в зимней одежде» Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать пропорции.	Комарова стр 47
Физическая культура	Ходьба и бег между сооружениями из снега,	Л. И. Пензулаева №3 стр 49

	умение действовать по сигналу воспитателя.	
	Декабрь 2 неделя «Новогодний праздник»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Чтение сказки « лисичка – сестричка и волк» Познакомить детей со сказкой, помочь оценить поступки героев.	В. В. Гербова Стр. 43
Физическая культура	Упражнять в перестроении в пары на месте. В прыжках с приземлении на полусогнутые ноги.	Л. И. Пензулаева №4стр 49
	ВТОРНИК	
Рисование	«Снегурочка» . Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч)	Комарова Занятие № 35.
Музыка		
	СРЕДА	
Конструирование	«Бабочка»	Конспект №7 Развивать интерес к оригами, Умение выполнять фигуру бабочки способом оригами.
Физическая культура	Упражнять детей в прыжках со скамейки с приземлением на полусогнутые ноги. Прокатывание мячей между предметами.	Л. И. Пензулаева №5 стр 51
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Счет в пределах 5, представление о равенстве и неравенстве групп	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 29
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Вырежи и наклей, какую хочешь постройку»	Комарова № 33 стр 46 Формировать у детей умение создавать разнообразные

		изображения построек в аппликации.
	Декабрь 3 неделя «Новогодний праздник»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Звуковая культура речи. Звук ш. Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук. Различать слова со звуком ш.	В. В. Гербова Стр. 46
Физическая культура	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий. Ходьба ступающим шагом.	Л. И. Пензулаева №6 стр 51
	ВТОРНИК	
Рисование	« Морозные узоры»	Лыкова Стр68 Формировать умение рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	Целевая прогулка «Что такое улица»	О.В. Дыбина стр стр31 №8 Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения.
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному. Перебрасывания мяча друг другу. Повторить ползание на четвереньках.	Л. И. Пензулаева №7стр 52
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Порядковое значение 5, знакомство с цилиндром	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 31
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	Коллективная « Утка с утятами»	Занятие № 36 Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и

		другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Р.К. Цель:- Игра :У кого кто в семье?» Игра « Назови ласково»
Физическая культура	Упражнять детей в перебрасывании мяча друг другу из-за головы двумя руками. Ползание в прямом направлении на четвереньках.	Л. И. Пензулаева №8 стр 54
	Декабрь 4 неделя «Новогодний праздник»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Чтение и заучивание стихотворения о зиме. Приобщать детей к поэзии. Помогать запомнить и выразительно читать стихотворения. Р.К.	В. В. Гербова Стр. 44
Физическая культура	Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах.	Л. И. Пензулаева №9 стр 54
	ВТОРНИК	
Рисование	«Наша нарядная елка»	Комарова Занятие № 39 Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Р.К. Путешествие в Орловскую рощу. Находится она в Константиновском районе Амурской области и является памятником природы. Показать фотографии.
Музыка		
	СРЕДА	
Конструирование	« Машина»	Конспект №8 Учить конструировать из бумаги машину, упражнять в складывании прямоугольника попалам.

Физическая культура	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге. Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе.	Л. И. Пензулаева №10 стр 54
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Счет и отсчет предметов в пределах 5, различать шар, куб, цилиндр	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 32
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Бусы на елку»	Комарова38 стр49 Закреплять знания детей о круглой форме. Учить срезать углы у прямоугольника и квадрата для получения бусинок.
Физическая культура	Закрепить ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах до лежащего обруча. Прыжок в обруч и из обруча.	Л. И. Пензулаева №11 стр 56
Итоговое мероприятие:	Новогодний утренник	
	Январь 1 неделя «Зима»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Звуковая культура речи звук ж	В.В. Гербова стр 49 Упражнять в правильном и четком произношении звука ж. уметь определять слова со звуком ж
Физическая культура	Закрепить навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	Л.И. Пензулаева №12 стр 56
	ВТОРНИК	
Рисование	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное, учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. закреплять умение рисовать красками. Р.К.- познакомить детей с хвойными деревьями Амурской области.
Музыка		

	СРЕДА	
ФЦКЦ	Узнай все о себе воздушный шарик	О.В. Дыбина стр33 Познакомить детей с качествами и свойствами резины.
Физическая культура	Равновесие, ходьба по канату, прыжки на двух ногах через канат	Л.И. Пензулаева 13 стр57
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Счет и отсчет в пределах 5, значение далеко- близко	И.А. Помараева, В.А. Позина стр33
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Птички»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавать овальную форму. Р.К. Добавить небольшой рассказ о птицах, которые водятся в нашем крае.
физическая культура	Продолжать учить двигаться на лыжах скользящим шагом.	Л.И. Пензулаева №12 повторение стр56
	Январь 2 неделя «Зима»	
	понеделник	
Художественная литература	Чтение русской народной сказки " Зимовье"	Гербова стр48 Помочь детям вспомнить русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье»
Физкультура	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.В. Пензулаева 13стр58
	Вторник	
Рисование	Развесистое дерево Учить использовать разный нажим на	Комарова №44 стр52

	карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Р.К	
Музыка		
	Среда	
Конструктивная деятельность	Будка для собаки	Конспект №9 Продолжать учить складывать лист попалам, проглаживая линию сгиба.
Физическая культура	Ходьба по канату, носки на канате, пятки на полу. Прыжки на двух ногах через канат справа и слева продвигаясь вперед.	Л.И. Пензулаева стр58 №17
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Счет на слух в пределах 5, сравнение трех предметов по величине	И.А. Помораева, В.А. Позина стр34
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять в вырезании округлой формы из квадратов. Закреплять приемы владения ножницами.
Физическая культура	Закреплять навык скользящего шага, повторить игровые упражнения.	Л.И. Пензулаева №15 стр59
	Январь 3 неделя «Зима»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	В.В. Гербова стр50 Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности.
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего. В прыжках и в перебрасывании мяча друг другу.	Л.И. Пензулаева №16 Стр59
	ВТОРНИК	
Рисование	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Комарова №48 стр56 Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать

		изображение, передавать форму частей. Воспитывать самостоятельность.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«Замечательный врач»	О.В. Дыбина стр34 Дать представление о значимости труда врача и медсестры.
Физическая культура	Отбивание малого мяча одной рукой о пол и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед – прыжком ноги врозь, прыжок ноги вместе.	Л.И.Пензулаева №17 стр620
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Счет звуков в пределах 5, учить различать и называть геом. фигуры.	И.А. Помораева Позина В.А.стр.35
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Девочка в длинной шубке»	Комарова №47 стр 55 Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдать соотношение частей по величине
Физическая культура	Закрепить навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.	Л.И. Пензулаева №18 стр60
	Январь 4 неделя «Зима»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихов А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	В.В. Гербова стр №52 Помочь детям запомнить новое стихотворение.
Физическая культура	Ходьба и бег между предметами, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	Л.И. Пензулаева №19 стр61
	ВТОРНИК	
Рисование		Комарова №49 стр57 Знакомить детей с росписью дымковской

	Декоративное рисование «Украшение платочка»	игрушки. Учить выделять элементы узора.
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	«Осьминог»	Конспект №10 Закреплять умение разрезать заготовку по намеченным линиям. Уметь находить середину заготовки.
Физическая культура	Прокатывание мячей друг другу в парах, ползание в прямом	Л.И.Пензулаева №20 стр62
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Счет на ощупь, понятие сегодня, завтра, вчера.	И.А. Помораева В.А. Позина стр36
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части. Разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Развивать умение создавать композицию
Физическая культура	Перепрыгивание через препятствие, метание снежков на дальность.	Л.И.Пензулаева №21 стр62
Итоговое мероприятие	Развлечение «Зимушка- зима»	
	1 неделя февраль «Защитники Отечества»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Звуковая культура речи, звук Ч	В.В. Гербова стр53 Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении. Развивать фонематический слух детей.
Физическая культур	Упражнять в ходьбе и беге со сменной ведущего, с высоким подниманием колен. В равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке.	Стр 63 №22 Л.И. Пензулаева
	ВТОРНИК	

Рисование	Украсим полоску флажками	Комарова стр 58 №51 Закрепить умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«В мире стекла»	О.В. Дыбина стр36 Помочь детям выяснить свойства стекла. Воспитывать бережное отношение к вещам.
Физическая культура	Упражнять детей в лазании под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком.	Пензулаева Стр 63 №23
	Февраль « Защитники Отечества»	
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Счет на ощупь, сравнение трех предметов по ширине	И.А. Помораева, В.А. Позина стр37
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Лепка по замыслу»	Комарова стр 58 № 50 Развивать самостоятельность, умение задумывать содержание своей работы.
Физическая культура	Повторение занятия №21 Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.	Пензулаева стр 64№21
	Февраль 1 неделя «День защитника Отечества»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Мини-викторина по сказкам Чуковского Чтение «Федорино горе»	В.В. Гербова СТР53 Помочь детям вспомнить названия сказок К.Чуковского. познакомить со сказкой «Федорино горе»
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге между предметам, в равновесии. Повторить задания в прыжках.	Пензулаева №25 стр65

	ВТОРНИК	
Рисование	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Комарова стр 56 №48 Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	« Собачка»	Конспект №11 Учить создавать игрушку из бумаги своими руками. Учить сгибать заговку попалам.
Физическая культура	Упражнять в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала. Перебрасывание мячей друг другу.	Пензулаева стр67 №26
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Счет движений до 5, направление справа, слева, сзади.	И.А.Помораева, В. А Позина стр 39
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Летающие самолеты»	Комарова №54 Учить правильно составлять изображения из деталей. Закреплять знание формы, учить плавно, срезать углы
Физическая культура	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	Пензулаева Стр67№27
	Февраль 2 неделя « Защитники Отечества»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Составления рассказов по картине «На поляне»	В.В. Гербова стр55 Помочь детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Придумывать название картине. Р.К.

		Познакомить детей с растением луга Амурской области: ветреница, ирис.
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч. Развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Пензулаева №28 стр69
	ВТОРНИК	
Рисование	«Красивая птичка»	Комарова стр61 №56 Учить рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение. Р.К. Показать фотографии птиц Амурской области. Разделить на 2 группы, птицы обитающие у нас, и не обитающие у нас.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«Наша Армия»	О.А. Дыбина стр37 Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества»
Физическая культура	Упражнять детей в прыжках на двух ногах через 5-6 коротких шнуров. Прокатывание мячей друг другу, способом стоя на коленях. В ходьбе на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.	Пензулаева №29 стр68
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Учить детей воспроизводить указанное количество движений в пределах 5, называть знакомые геометрические фигуры,	И.А.Помараева В.А. Позина стр 40 №3

	совершенствовать представления о частях суток и их последовательность.	
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Птички прилетели на Кормушку»	Учить передавать простую позу в лепке, закреплять освоенные приемы лепки Комарова №55 Р.К. Просмотр фотографии птиц нашей области.
Физическая культура	Повторить упражнения с бегом и прыжками.	Пензулаева №30 стр68
	Февраль 3 неделя «Защитники Отечества»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	«Уроки вежливости»	В.В. Гербова стр.56 №4 Рассказать детям о том, как приятно встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
Физическая культура	Ходьба и бег врассыпную между предметами; ловля мяча руками; закрепить навык ползания на четвереньках.	Л.И.Пензулаева №31 стр.69
	ВТОРНИК	
Рисование	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека. Учить изображать простые движения. Закреплять приемы закрашивания. Комарова №53
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	«Дом для собачки»	Конспект №12 Учить строить по предложенным инструкциям
Физическая культура	Упражнять в метании мешочков в вертикальную цель, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Упражнять в	Пензулаева №32 стр.70

	прыжках на двух ногах между предметами.	
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Умение воспроизводить указанное количество движений. Двигаться в заданном направлении (вперед, назад, вправо, влево). Составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	И.А. Помораева В.А.Позина стр.42 №4
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	Вырежи красивый цветок в подарок маме на 8 Марта.	Комарова стр 63 №59 Учить детей вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Р.к. Показать фотографии цветов, которые произрастают на лугах Амурской области.
Физическая культура	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. Катании на санках.	Пензулаева №33 стр.70
	Февраль 4 неделя «Защитники Отечества»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Звуковая культура речи звуки щ-ч	В.В.Гербова стр60 Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч
Физическая культура	Ходьба и бег с изменением направления движения, повторить ползание в прямом направлении. Упражнять в прыжках между предметами.	Пензулаева №34 стр.70
	ВТОРНИК	

Рисование	«Расцвели цветы»	Комарова стр64 №61 Учить рисовать цветы используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетическое чувство. Р.К. Показать фотографии цветущих садов Амурской области: черемуха, слива, груша, яблоня.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«В мире пластмассы»	О.В. Дыбина стр.40 Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы.
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Движение в заданном направлении, сравнения предметов по величине	Помораева Позина Стр.43 №1
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Мисочка»	Комарова стр66 №63 Закреплять умения лепить, используя знакомые приемы лепки.
Физическая культура	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель, закреплять умение действовать по сигналу	Пензулаева №35 стр.71 Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть руки вперед.
Итоговое мероприятие	Праздник «Мы немного подрастем, тоже в Армию пойдем»	
	Март 1 неделя «8 Марта»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Готовимся встречать весну и женский день	В.В. Гербова №59

		Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна» Р.К. Поговорить о цветущих растениях Амурской области: багульник, касатик, кашка, адонис амурский.
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге по наклонной доске. В прыжках на двух ногах через короткую скакалку.	Пензулаева №2 стр.73
	ВТОРНИК	
Рисование	Украсим кукле платье	Комарова №65 стр68 Учить детей составлять узор из знакомых элементов. развивать творчество, воображение .
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	« Автобус»	Конспект №13 Учить составлять изображение автобуса из готовых частей,, формировать навыки складывания попалам.
Физическая культура	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель. Упражнять в беге. Умение действовать по сигналу воспитателя.	Пензулаева №3 стр73
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Понятие о том, что результат счета не зависит от величины, находить одинаковые игрушки по признаку	Помораева Позина №2 стр.44
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное»	Комарова стр66 №64 Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя. Прыжки в длину с места. Бросание мяча через сетку.	Пензулаева №4Стр.74

	Март 2 неделя «8 Марта»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушое и бобовое зернышко»	В.В. Гербовастр.61 Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»
Физическая культура	Упражнять в прыжках в длину с места. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы и ловля его после отскока об пол. Прокатывание мяча друг другу.	№5стр.75
	ВТОРНИК	
Рисование	«Укрась свои игрушки»	Комарова № 58 стр 62 Развивать эстетическое восприятие, продолжать знакомить с дымковской игрушкой.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«В гостях у музыкального руководителя»	Дыбина стр.41№ 14 Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами . Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя. Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.
Конструктивная деятельность	Повторение Работа с иллюстрацией «Друзья Кубика»	Куцакова Стр56 Учить детей находить названные детали на фотографии. Обратить внимание детей на тонкую пластину, соотносить ее с реальной пластиной.
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Показать независимость результата счета от расстояния между	Помораева Позина№3 Стр45

	предметами, сравнение 4-5 предметов по высоте. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: шар, куб.	
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Барашек»	Комарова стр74 №74 Познакомить детей с филимоновской игрушкой (птицами, животными), учить выделять отличительные особенности этих игрушек. Р.К. Игра «Хвастуны»
Физическая культура	Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты.	Пензулаева №6Стр. 76
	Март 3 неделя «8 Марта»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Проверить, умет ли дети придерживаться определенной последовательности, составлять рассказ. Что значить озаглавить текст.	В.В. Гербова №4 стр62
Физическая культура	Ходьба и бег по кругу, с выполнением заданий. Повторить прокатывание мяча между предметами.	Пензулаева №17 стр76
	ВТОРНИК	
Рисование	«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»	Комарова № 67 Учить рисовать четвероногих животных. Закреплять приемы работы с красками. Р.К
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	«Теремок»	Конспект №14

		Продолжать учить строить домики, используя различный строительный материал.
Физическая культура	Упражнять в прокатывании мячей между предметами, ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. В ходьбе с мешочком на голове.	Пензулаева.№8 стр77
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Закрепить представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами в пределах 5. Продолжать знакомить с цилиндром, умение двигаться в заданном направлении.	Помораева ПозинаСтр46 №4
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Загадки»	Комарова №73 Закрепить умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов.
Физическая культура	Упражнять в беге на выносливость, в ходьбе и беге между предметами. Упражнять в прыжках на одной ноге.	Пензулаева№9 стр77
	Март 4 неделя «8 Марта»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Звуковая культура речи звуки л, ль	В.В. Гербова стр63 Упражнять в четком произнесении звука л. Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль
Физическая культура	Ходьба и бег врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить	№10стр78

	ползание по скамейке «по-медвежьи»	
	ВТОРНИК	
Рисование	«Сказочный домик теремок»	Комарова №71 Учить передавать в рисунке образ сказки.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«Путешествие в прошлое»	О.В. Дыбина стр43 Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода.
Физическая культура	Упражнение на равновесие, прыжки на двух ногах	Пензулаева №11 стр79 Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз. Ходьба по доске лежащей на полу на носках.
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.	Помораева Позина №1 стр.48
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Мисочки для трех медведей»	Комарова 72 Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины.
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге попеременно широким и коротким шагом. Повторить упражнение с мячом.	Пензулаева №12 стр79
Итоговое мероприятие	Утренник к 8 Марта «Мамочка милая мама моя»	
	Апрель 1 неделя «Весна»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Чтение сказки «Комар Комарович - Длинный нос»	В.В. Гербова стр63 Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
Физическая культура	Повторение занятие №12	Стр70 №12

	Упражнять в ходьбе и беге попеременно широким и коротким шагом. Повторить упражнение с мячом.	
	ВТОРНИК	
Рисование	«Мое любимое солнышко»	Комарова 75 Развивать образные представления, воображения у детей. Закрепить приемы закрашивания.
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	«Весна-красна»	Конспект №15 Уточнить и закрепить представление о признаках весны, приобщить к изготовлению поделок из разных материалов.
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному. В ходьбе и беге врассыпную. Повторить задания в равновесии и прыжках.	Пензулаева №13 стр80
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Количественный и порядковый счет в пределах пяти. Закрепить знания о времени суток.	Помораева Позина Стр 49
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Красная шапочка»	Комарова 83 Учить передавать в аппликации образ сказки. Учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали шапочки.
Физическая культура	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. В прыжках на двух ногах через 5-6 шнуров, лежащих на полу.	Пензулаева №14 стр81
	Апрель 2 неделя «Весна»	

	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Обучение рассказыванию с картиной-матрицей и картинками	В.В. Гербова стр65
Физическая культура	Ходьба и бег с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей. Повторить упражнение с мячом.	Пензулаева №15 стр82
	ВТОРНИК	
Рисование	«Нарисуй картинку про весну»	Комарова 85 Учить передавать в рисунке впечатление от весны Р.к. Показать фотографии цветов, которые растут на лугу нашей области.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«Мой город»	Дыбина 16 Закреплять знания детей о назначении родного города, знакомить с достопримечательностями.
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки. Метания мешочков в горизонтальную цель.	Пензулаева №16 стр82
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь учить соотносить форму предметов.	Помораева Позина Стр50 №3
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Козленочек»	Комарова 66 Учить лепить четвероногое животное, закрепить приемы лепки.
Физкультурное	Упражнять в прыжках в длину с места, метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5м способом от плеча.	Пензулаева стр83 №17

	Апрель 3 неделя «Весна»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Разучивание стихотворений	Стр65 В.В.Гербова Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Р.к. Показать картины с изображением весеннего пейзажа, различных явлений природы Амурских художников.
Физическая культура	Ходьба и бег по кругу. Упражнять в прыжках и подлезании.	Л.И. Пензулаева №18 стр84
	ВТОРНИК	
Рисование	«Твоя любимая кукла»	Т.С.Комарова стр 75 Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки.
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	«Грузовые машины»	Конспект №16 Научить создавать объект из строительного материала в соответствии со схемой.
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя.	Пензулаева стр.84 №19
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Закреплять представление о том что результат не зависит от качественных признаков предмета. Сравнение предметов по величине (самый большой, самый маленький).	Помораева Позина стр51 №4
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Вырежи и наклеи что хочешь»	Т.С.Комарова стр 75 Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу.
Физическая культура	Упражнять детей в метании мешочков правой и левой рукой на	Пензулаева № 20, стр 85

	дальность. Ползании по гимнастической скамейке по – медвежьи.	
	Апрель 4 неделя «Весна»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Звуковая культура речи звуки р, рь	В.В.Гербова стр69 Упражнять детей в четком и правильном произношении звука р
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя. Перебрасывание мячей друг другу.	Пензулаева №22 стр85
	ВТОРНИК	
Рисование	«Самолеты летят сквозь облака»	Т.С.Комарова, стр 80 Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«Путешествие в прошлое одежды»	Дыбина Стр 48 Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды.
Физкультурное	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Пензулаева Стр 86 №22
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Повтор занятия 4 Закреплять представление о том что результат не зависит от качественных признаков предмета. Сравнение предметов по величине (самый большой, самый маленький).	Пензулаева Стр 86 №22
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Физическая культура	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом, руки	Пензулаева Стр 87 №23

	на поясе. Прыжки на двух ногах между предметами.	
Лепка	«Посуда для кукол»	Т.С.Комарова стр 77 Закрепить умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки.
Итоговое мероприятие	Развлечение « В гостях у Веснушки»	
	Май 1 неделя «День победы»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	«День Победы»	В.В.Гербова стр68 читать Выяснить, что дети знают об этом великом празднике. Помочь запомнить и читать стихотворение Т.Белозеровой «Праздник Победы»
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	Пензулаева № 24, стр 87
	ВТОРНИК	
Рисование	«Празднично украшенный дом»	Т.С.Комарова стр 78 Учить передавать впечатление от праздничного города в рисунке. Закрепить умение рисовать дом и украшать его флажками, цветными огнями.
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	«Дом для друзей»	Конспект № 17 Развитие мелкой моторики, закрепление навыков диалогической речи.
Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча.	Пензулаева №25 стр87
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Закрепление. Величина и форма.	Конспект
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«Волшебный сад»	Т.С.Комарова86

		Учить детей создавать коллективную композицию.
Физическая культура	Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева №25 Стр. 88
	Май	
	2 неделя	
	«День победы»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	«Прощание с подготовишками»	В.В.Гербова стр70 Оказать внимание детям которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.
Физическая культура	Ходьба по скамейке боком, прыжки в длину с места через шнуры, прокатывание мяча между кубиками змейкой.	Пензулаева №26 стр89
	ВТОРНИК	
Рисование	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Т.С.Комарова 87 Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить вой замысел до конца. Р.к.
Музыка		
	СРЕДА	
ФЦКМ	«Наш любимый плотник»	О.В. Дыбина стр49 Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада.
Физическая культура	Упражнять в ходьбе в колонне по одному в чередовании с прыжками, повторить игровые упражнения с мячом.	Пензулаева №27стр 89
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Ориентировка в пространстве	Конспект
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Лепка	«Птички клюют зернышки из блюдечка»	Комарова 82 Умение лепить знакомые предметы, закреплять навык аккуратной работы.

Физкультурное	Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках с места.	Пензулаева №28 стр89
Итоговое мероприятие:	Тематическое занятие к дню Победы	
	Май 3 неделя «Лето»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Литературный калейдоскоп	В.В. Гербова №71 Выяснить, есть ли у детей любимые сказки, рассказы. Знают ли загадки и считалки.
Физическая культура	Упражнять в прыжках через короткую скакалку на двух ногах на месте. Перебрасывание мячей друг другу в парах.	Пензулаева №29 стр90
	ВТОРНИК	
Рисование	«Нарисуй картинку про весну»	Развивать самостоятельность в выборе темы Т.С.Комарова Стр 81 Р.к. Цель: - рассматривание иллюстраций цветущие сады
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	« Рыбка»	Конспект№18 Продолжать учить создавать поделки из бросового материала.
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить задания с бегом и прыжками	Пензулаева №30стр90
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Закрепление. Ориентировка во времени.	Конспект
Музыка		
	ПЯТНИЦА	
Аппликация	«У солнышка в гостях»	Лыкова стр 141Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.

Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке. Повторить метание в вертикальную цель.	Пензулаева №31 стр91
	Май 4 неделя «Лето»	
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи	Звуковая культура речи	В.В. Гербова 63 Упражнять в четком произнесении звука л. Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками.
Физическая культура	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен, бег враспынную, ползание по скамейке	№31 стр91
	ВТОРНИК	
Рисование	«Разрисовывание перьев хвоста для сказочной птицы»	Лыкова 7 стр83 Закрепить приемы рисования разными материалами. Развивать эстетическое восприятие.
Музыка		
	СРЕДА	
Конструктивная деятельность	Игра «Выложи фигурами»	Куцакова 68 Предложить детям смоделировать постройку из геометрических фигур на столах.
Физическая культура	Упражнять в метании в вертикальную цель с расстоянии 2 метра. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни по-медвежьи.	Пензулаева №32 стр92
	ЧЕТВЕРГ	
ФЭМП	Закрепление	Стр51
Музыка		
	ПЯТНИЦА	

Лепка	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц».	Комарова стр82 № 88 Развивать творческие способности. Учить создавать в лепке образы подвижной игры.
Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку. Умение перестраиваться по ходу движения.	Пензулаева №33 стр. 92
Итоговое мероприятие	Выставка рисунков «Я рисую лето»	

- *«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»*, О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.
- *Программами по экологическому воспитанию «Наш дом – природа»* Н.А. Рыжовой и «Юный эколог» С.Н. Николаевой.
- *Областная образовательная программа «Ребенок и дорога»*
CCCCCCCC

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

РАСПОРЯДОК ДНЯ

Режим дня составлен с расчетом на 10ч 30 мин пребывания ребёнка в детском саду, скорректирован с учётом Сан ПиН, контингента детей, запроса родителей, климата, времени года, возрастных особенностей детей.

- В режиме дня учтены и скорректированы рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.
- В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами нагрузку.
- Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям.
- Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам и строится в соответствии с требованиями Сан Пин

Режим дня (холодный период года)

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8. 55
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9. 20 9. 50 – 10.10
Игры, самостоятельная деятельность подготовка к прогулке,	9.40 – 10.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд	11.00 - 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.40 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.30 - 18.00

Режим дня (теплый период года)

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика (на воздухе)	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8. 50
Игры, забавы, занятия, наблюдения, опыты, эксперимент	8.50— 9. 55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.55-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.45-16.45
Прогулка, уход детей домой.	16.45-18.00

Модель двигательного режима

Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 минут
Физкультминутки	2-3 минуты
Музыкальные занятия	2 раза в неделю 20 минут
Физкультурные занятия 2раза в зале, 1 раз на улице)	3 раза в неделю 20 минут

Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты)	Ежедневно не менее 2 игр по 7-8 минут.
Оздоровительные мероприятия: -Гимнастика пробуждения -Дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 минут
Физические упражнения и игровые задания: -артикуляционная гимнастика, -пальчиковая гимнастика -зрительная гимнастика	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 6-8 минут
Физкультурный досуг	Не менее 2 раз в год до 60 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.
Задания на дом	Утренняя гимнастика, физические упражнения под контролем родителей и вместе с ними, задания определяются воспитателем.

Распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
9.50-10.10	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50

Объем и распределение образовательной нагрузки на неделю

Понедельник	Вторник	среда	Четверг	Пятница	Итого:
2 x20	2x20	2x20	2x20	2x20	10x200

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно

Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

Расписание образовательной деятельности

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Количество занятий в неделю
Физическая культура	Физическая культура в зале	2 занятия
	Физическая культура на прогулке	1 занятие
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы	1 занятие
	ФЭМП	1 занятие
Речевое развитие	Развитие речи	1 занятие
	Художественная литература	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Художественно - эстетическое развитие	Рисование	1 занятие
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2 занятия
Социально - коммуникативное развитие		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Сетка занятий

Понедельник	1. Развитие речи 9.00 – 9.20 2. Физическая культура 9.50 – 10.10
Вторник	1. Рисование 9.00 – 9.20 2. Музыка 9.30 – 9.50
Среда	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00 – 9.20 2. Физкультурное 9.30 – 09.50

Четверг	1. ФЭМП 9.00- 9.20 2. Музыка 9.30 – 09.50
Пятница	1.Аппликация/лепка 9.00-9.20 2.Физкультурное 9.30-09.50

Циклограмма образовательной деятельности в течение дня

День недели	Утро	Прогулка 1	Вечер	Прогулка 2
Понедельник	Минутка вхождения в день. Беседа Д/и с предметами. Инд.раб.по сенсорному развитию. Утренняя гимнастика	Наблюдение за живой природой П/и (бег, прыжки) Труд. Инд.раб. по мелкой моторике(в теплый период по физкультуре Опыты.	Бодрящая гимнастика. Театрализованные игры. Чтение худ. литературы. С/р. игра Инд. Раб. По конструированию Самостоятельная деятельность	П/и малой подвижности Д/задание Пальчиковая игра Работа в центре чтения Худ/литературы Наблюдения
Вторник	Минутка вхождения в день. Беседа. Д/и по сенсорике (цвет, форма, величина) Инд.раб. по разучиванию стихотворений. Утренняя гимнастика.	Наблюдение за погодой, сезонными изменениями П/и (бег, прыжки) Труд (самообслуживание) Инд. раб. по звукопроизношению Продуктивная деятельность.	Бодрящая гимнастика Настольный театр Д/и по ПДД С/р. игра Самостоятельная двигательная деятельность Работа в центре физкультуры.	П/и (малой подвижности) Инд.раб. по ориентировке в пространстве. Муз. Ритмические движения. Наблюдения.
Среда	Минутка вхождения в день Д/и по ознакомлению с окружающим. Д/и со строительным материалом. Инд/раб по аппликации. Утренняя гимнастика.	Наблюдение за трудом взрослых Народные игры Трудовые поручения Загадки. инд.раб по формированию правильной осанки.	Бодрящая гимнастика. Театр на фланелеграфе Д/и на развитие мелкой моторики рук Инд.раб по воспитанию к.г.н. Самостоятельная двигательная активность. Самостоятельная деятельность.	П/и (малой подвижности) Д/задание Мини-поход (по д/саду, вокруг д/сада) Наблюдения

Четверг	Минутка вхождения в день Рассматривание тем. картинок, предметных картинок. Д/и по сенсорике Инд. раб. По рисованию. Воспитание к.г.н. Утренняя гимнастика	Наблюдение за неживым объектом П/и большой подвижности Труд Д/задание Инд.раб по физической культуре.	Бодрящая гимнастика Инсценирование сказок и потешек Д/игра по развитию речи. Совместная работа в центре природы Инд. Раб по звуковой культуре речи Самостоятельная деятельность.	Инд. раб по развитию речи. П/и малой подвижности Игры с предметами – заместителями Наблюдения.
Пятница	Минутка вхождения в день Д/и по ознакомлению с окружающим Словарная игра Воспитание К.Г.Н. Инд.раб. по заучиванию. Утренняя гимнастика	Наблюдение за растительным миром (деревья, трава и др.) П/и большой подвижности хороводные трудовые поручения Д/задания.	Бодрящая гимнастика Развлечение Д/и по музыке чтение худ. Литературы инд. раб. по математике С/р. игра Самостоятельная двигательная активность.	П/и малой подвижности. Чтение знакомых литературных произведений Самостоятельные игры с песком, снегом Наблюдения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Схема закаливания

1. Температура в помещении +10 +19с
2. Воздушная ванна с утренней гимнастикой/ в облегченной одежде продолжительностью 10-15 минут.
3. Умывание водой с постепенным снижением температуры от +28 до +16с летом, +18 зимой. Умывание: лицо, шея, руки выше локтя.
4. Дневной сон в хорошо проветриваемой спальне.
6. Прогулка 2 раза в день от +30 до -23с.
7. Пребывание под лучами солнца от 5-6 мин. До 10-15мин. 2-3 раза в день.
8. Пребывание на природе, в уголке леса, прием водных, солнечных ванн в летнее время.
9. Закаливание: зимой – дорожка ортодонт, точечный массаж; летом - обливание ног после прогулки.
10. Дыхательная гимнастика, сухое умывание, ходьба до сна и после сна.

График закаливающих процедур в средней группе

сентябрь	Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны.
октябрь	Частичное умывание, (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны.
ноябрь	Воздушные ванны
декабрь	Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны.
январь	Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, бодрящая гимнастика после сна
февраль	Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея) воздушные ванны, бодрящая гимнастика
март	Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, бодрящая гимнастика
апрель	Воздушные ванны, бодрящая гимнастика
май	Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, бодрящая гимнастика после сна.
июнь	Частичное умывание (лицо, руки по локоть, шея), воздушные ванны, бодрящая гимнастика после сна, солнечные ванны, ходьба босыми ногами по траве, гравию, контрастное закаливание водой

июль	Частичное умывание, воздушные ванны, ходьба босыми ногами по траве, песку; бодрящая гимнастика после сна, солнечные ванны., дорожки ортодонты.
август	Воздушные ванны, солнечные ванны, бодрящая гимнастика.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание

детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возраст и сообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Работа с родителями средней группы на 2023– 2024

Сентябрь

- 1.Родительское собрание: «Путешествие в страну знаний»
- 2.Консультация: «Культура поведения, правила и привычки»
- 3.Индивидуальные беседы с родителями: «Обувь для занятий Физкультурой «О необходимости её приобретения.
- 4.Совместный труд родителей с детьми (сбор семян)
5. Папка – раскладка «Осень золотая»
- 6.Консультация по вопросам родителей.

Октябрь

- 1.Консультация медсестры
- 2.Стенд для родителей «Как мы живём?»
отражающий досуговую деятельность детей.

3. Совместный труд родителей с детьми (сбор листьев)
4. Беседа с родителями: «Одежда детей в разные сезоны»

Ноябрь

1. Консультация: «Закаливающие процедуры - как профилактика простудных заболеваний».
2. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»
3. Беседа: «Лук от семи недуг»
4. Подготовка «Праздник матери»

Декабрь

1. Родительское собрание: «Чтобы ребёнок рос здоровым
2. Консультация «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»
3. Совместный труд родителей с детьми (постройки из снега)
4. Папка – раскладка «Зимушка – зима»
5. Подготовка новогоднего праздника.

Январь

1. Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год»
2. Консультация: «Сон, как важная составляющая режима дня»

Февраль

1. Консультация: «Ты нужен мне, папа!»- роль отца в воспитании ребёнка.
2. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа»
3. Спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»
4. Папка – раскладка к празднику 23 февраля

Март

1. Консультация «Играют дети - играют вместе»
2. Папка – раскладка «Весна – красна»
3. Фотовыставка: «Мы - мамы помощники»
4. Совместный игровой досуг: «Моя мама - лучше всех»
5. Поздравительная папка-раскладка к 8 марта

Апрель

1. Игровая программа «Вместе веселее» ко дню смеха
2. Беседа: «Эмоциональное благополучие ребёнка в семье»
3. Консультация «Если ребенок обманывает»

Май

1. Беседа: «Болезни грязных рук»
2. Консультация: «Учим ребёнка общаться»
3. Совместный труд родителей с детьми (подготовка участка к летнему сезону)
4. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей».

Приложения

Приложение №1

Перечень литературы:

1. О.С.Ушакова "Развитие речи детей 4-5 лет"
2. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. Пособие. М; « Издательство Скрипторий»; 2007года.
3. М.А.Рунова. Двигательная активность ребёнка в детском саду. Пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2002г.
4. Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Учебно – методическое пособие .Мозаика – Синтез,2014г.
5. .И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Пособие, Мозаика – Синтез,2014г
6. М.М.Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения.3-7 лет.Учебно – методическое пособие. Мозаика – Синтез,2014 г.
7. Н.Ф.Губанова.Развитие игровой деятельности.4-5 лет.Учебно – методическое пособие.Мозаика – Синтез,2014
8. К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Учебно – методическое пособие. Мозаика Синтез,2014г.
9. Ж.Е.Фирилёва, Е.Г.Сайкина. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2003г.
10. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Издательство Мозайка-Синтез Москва 2005г.
11. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Москва «Просвещение» 2005г.
12. БабенкоЕ.А. Игры которые лечат для детей от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет. Пособие. Творческий центр «Сфера» Москва 2008г.
13. Фомина Н.А. сказочный театр физической культуры. Пособие. Волгоград: учитель 2004г.
14. Никанорова Т.С. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. Практическое пособие. Воронеж 2007г.Э.Я.Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика –Синтез, 2009 г.
15. Н.Савельева. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. Методическое пособие. Феникс, 2004г.

16. Я.Л.Коломенский. Психологическая диагностика, профилактика и коррекция. Каро, 2004г.
17. Е.А.Стребелева. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. Каро, 2004г.
18. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. Пособие. Москва 2006г
19. А.Н. Веракса. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
20. О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, И.В. Груздова.
Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
21. В.В.Гербова.Развитие речи в детском саду 4-5 лет. Учебно- методическое пособие. Мозаика – Синтез,2014г
22. А.И.Максаков. Развитие правильной речи в семье. М.: Мозаика-Синтез,2005г.
- 24.А.И.Максаков. Правильно ли говорит ваш ребёнок. М.: Мозаика Синтез, 2005г.
26. Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам» М.: Мозаика- Синтез, 2005г.
27. И.А.Полмарева,В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015
- 28.С.Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал по социально – личностному, познавательному – речевому развитию детей от 0до 7лет.Издательство «Страна фантазий»,г.Екатеренбург,2012 год.
29. А.И.Максаков. Воспитание Звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
30. В.П.Новикова. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. Методическое пособие. Мозаика-Синтез, 20003г.
31. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Средняя группа. Учебно – методическое пособие. МозаикаСинтез,2014г.
32. Серия наглядных пособий «Мир в картинках» М.:Мозаика- Синтез,2005г.
33. Н.В.Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Методическое пособие. 2001г.
34. Т.В.Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие. 2003г
35. Е.В.Боровикова. Формирование нравственного здоровья. Практическое пособие.Т.С.Сфера, 2004г.
36. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность глазами детей. Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2000г
37. О.К. Никифорова.Учимся думать, играя.Пособие.Учитель,2014г.

- 38.С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада.М.: Мозаика - Синтез, 2010г.
39. О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Учебно – методическое пособие. Мозаика – Синтез,2014
40. Т.Ф.Саулина. Три сигнала светофора. М.: Мозаика - Синтез, 2010г.
- 41.Мулько И.Ф. развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие. Творческий центр Москва 2009г
42. В.Гербова, Н.Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет. М.: Оникс-21 век, 2005г.
43. С.Комарова, О.Ю.Филипс. Эстетическая развивающая среда. Методическое пособие. М.:Педагогическое общество России, 2005г.
- 44.Т.С.Комарова, А.И.Савенков. Коллективное творчество дошкольников. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России,2005г.
44. Т.С.Комарова. Народное искусство в воспитании детей. М.: Педагогическое общество России, 2005г.
45. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников.Учебно – методическое пособие.Мозаика-Синтез,2014г
- 47.Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. . М.: Мозаика -Синтез, 2014г
48. Н.Б.Халезова. Декоративная лепка в детском саду. Методическое пособие.М.: Сфера, 2005г.
49. А.М.Малышева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду. Методическое пособие. Академия развития, 2001г.
- 50..А.Морева. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. Просвещение, 2003г.
51. З.Я.Роог. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. Айрис-Пресс, 2005г.
52. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова, А.С.Петелин. Праздники и развлечения в детском саду. М.: ВАКО, 2004г.
53. Н.Н.Луконини,Л.Е.Чадова. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. Пособие. Айрис-Пресс, 2005г.
54. З.Я.Рот. Музыкальные сценарии для детского сада. Практическое пособие.Айрис-Пресс, 2005г.
55. В.Н.Мезенцева,О.П.Власенко. Комплексные занятия на электронном носителе.Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы»

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Учебно – методический комплект. «Учитель», 2014 г

56. Хрестоматия детского сада, средняя группа. Москва РОСМЭН, 2015

57. Диск. И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений средняя. ФГОС

58. Диск В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя. ФГОС

59. Наглядно – дидактическое пособие Дорожные знаки И.Ю. Бордачев

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А.

"Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатыйполосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара

Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).