

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад №4 «Ладушки»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 25.07 2025 года

Утверждаю  
Заведующий МДОАУ  
«Детский сад №4  
«Ладушки»

Т.С. Незнамова  
Приказ № 44 от 25.07 2025 года



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**старшей группы**  
на 2025-2026 учебный год

Составители: воспитатели  
Тушналобова Ю.А.  
Темченко Г.С.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b><u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u></b>	2
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации Программы	3
Принципы и подходы к формированию Программы	3
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	4
Планируемые результаты освоения Программы	7
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	9
<b><u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</u></b>	12
Задачи и содержание образовательной деятельности	12
Тематическое планирование	37
<b><u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u></b>	73
Режим дня	73
Двигательный режим	74
Схема закаливания	75
Работа с родителями	76
Учебный план	77
Расписание образовательной деятельности	79
Циклограмма	80
<b><u>Приложения</u></b>	81
План работы с родителями	85
Примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений.	89

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и образовательной программой дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №4 «Ладушки»
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.)  
«Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Программа – обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы,

представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области) (п. 2.6 ФГОС):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей.

Определяет организацию содержания и форм воспитательнообразовательного процесса в ДОУ. Планирование разрабатывается по каждому из направлений развития и образования детей.

Данная программа рассчитана на 1 учебный год.

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национальнокультурных традиций.

**Задачи:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество Организации с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию рабочей программы являются:**

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само целеполагание, само планирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

**ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 5 до 6 ЛЕТ)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП ДО (5-6 ЛЕТ):

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении

уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:**

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные

маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; - освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. 7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей

(изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). 9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагогпсихологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей

с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.

Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного

(промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить

кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия

различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по

длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);

прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы:

объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании

разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М.

Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота,

длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,

обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением,

спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи:

знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц,

животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание

собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит

изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## **Физическое развитие.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с

продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог

поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полу ёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц

во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

		<b>Сентябрь</b>	
1	<b>Рисование</b>	Как вы отдыхали	Учить изображать свои впечатления на листе бумаги
2	<b>Физическая культура</b>	Диагностика	
		<b>Первая неделя</b>	
<b>Тема периода «День знаний»</b>			
	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
	<b>Развитие речи</b>	Мы воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. В.В. Гербова стр. 30
	<b>Рисование</b>	Картинка про лето <b>Р. К. Рассмотреть картинку лета и осени Амурской области</b>	Продолжать развивать образное восприятие. Т. С. Комарова стр. 30
	<b>физкультурное</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, бег	Л. И. Пензулаева №1 стр 15

		враспынную, прыжки с продвижением вперед	
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Детский сад	Рассказать детям о том, почему детский сад так называется. О.В. Дыбина стр 28
	<b>музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Диагностика знаний детей	Дидактические игры, упражнения
	<b>Лепка</b>	Грибы <b>Р. К. " рассказать об Амурском грибе " Звезда бахромчатая"</b>	Развивать восприятие, умение замечать отличия от эталонной формы Т. С. Комарова стр. 29
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба по гимн. скамейке, прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Л. И. Пензулаева №2стр 17
	<b>Развитие речи</b>	Рассказывание рассказа «Заяц – хвостун»	Познакомиться с новым произведением В.В. Гербова стр. 32
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Что такое природа	
	<b>Рисование</b>	Знакомство с акварелью	Познакомить с акварельными красками, Т. С. Комарова стр. 31
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег между предметами, ходьба на носочках	Л. И. Пензулаева №3 стр 17
	Ребенок и дорога	Вводное тестирование детей	Выявить уровень знаний детей о транспорте
	<b>Вторая неделя</b>		
	<b>Тема периода «Осень»</b>		
	<b>Развитие речи</b>	Пересказ сказки «Заяц – хвоста»	Помочь детям составить план пересказа В.В. Гербова стр. 33
	<b>Рисование</b>	Космоя	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета Т. С. Комарова стр. 32

	<b>Физкультура</b>	Ходьба и бег между предметами, ходьба на носках	Л. И. Пензулаева №4 стр 19
	<b>Ознакомление с природой</b>	Во саду ли, в огороде	Расширять представление детей о многообразии мира растений О. А. Соломенников астр 36
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число, используя две группы предметов	И. А. Помораева, В. А. Позина № 1 стр 13
	<b>Аппликация</b>	На лесной поляне выросли грибы <b>Р. К. " рассказать о грибах, растущих в лесах Амурской области"</b>	Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольника и треугольника Т. С. Комарова №3 стр 30
	<b>Физическая культура</b>	Прыжки в высоту, бросок мяча вверх и ловля двумя руками	Л. И. Пензулаева №5 стр 20
	<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков з - с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков В.В. Гербова стр. 34
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Живая и не живая природа	Познакомить детей с классификацией природных объектов
	<b>Рисование</b>	Украсть платочек ромашками	Учить составлять узор на квадрате Т. С. Комарова №7 стр 33
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег между предметами, в рассыпную, с остановкой по команде воспитателя	Л. И. Пензулаева № 6 стр 20
	<b>Ребенок и дорога</b>	Дорога не тропинка	Знакомить в одностороннее и двустороннее движение
<b>Третья неделя</b>			
<b>Тема периода «Осень» продолжение</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Составление рассказов на тему «Осень наступила»	Учить рассказывать из опыта с опорой на план В.В. Гербова стр. 35

	<b>Рисование</b>	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду <b>Р. К. " рассказать об Амурских яблонях"</b>	Учить создавать сказочный образ Т. С. Комарова №8стр 34
	<b>Физкультурное</b>	Ходьба с высоким подниманием колен, ползание по гимнастической скамейке	Л. И. Пензулаева № 7 стр 21
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Предметы, облегчающие труд человека	Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей О.В. Дыбина № 1 стр 20
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Счет и отсчет предметов в пределах 5, сравнение двух предметов по длине и ширине.	И. А. Помораева, В. А. Позина № 2 стр 15
	<b>Лепка</b>	Вылепи какие хочешь фрукты и овощи для магазина <b>Р. К. " Уточнить, какие фрукты и овощи растут в области"</b>	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей Т. С. Комарова №6 стр 32
	<b>Физическая культура</b>	Переброс мяча друг другу, ходьба по канату боком, равновесие.	Л. И. Пензулаева № 8 стр 23
	<b>Развитие речи</b>	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение В.В. Гербова стр. 37
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Наш дом - природа <b>Р. К. " Беседа о березовых рощах нашего края"</b>	Познакомить с компонентами природы
	<b>Рисование</b>	Чебурашка	Учить рисовать контур простым карандашом Т. С. Комарова №9 стр 34
	<b>Физическая культура</b>	Минутный бег, прыжки, развивать ловкость, глазомер	Л. И. Пензулаева № 9 стр 24
	<b>Ребенок и дорога</b>	Улицы нашего поселка	Уточнить понятие улица

**Четвертая неделя****Тема периода «Осень» продолжение**

	<b>Развитие речи</b>	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день». Составление рассказа <b>Р. К. " Рассказать о березе черноствольной."</b>	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы В.В. Гербова стр. 38
	<b>Рисование</b>	Что ты больше всего любишь рисовать?	Учить задумывать содержание своего рисунка Т. С. Комарова №11 стр 36
	<b>Физкультура</b>	Ходьба и бег с разным темпом, пролезание в обруч боком	Л. И. Пензулаева № 10 стр 24
	<b>Ознакомление с природой</b>	Экологическая тропа осенью <b>Р. К. " Рассмотреть картины об осени наших дальневосточных художников"</b>	Расширять представление об объектах в связи с сезонными изменениями О. А. Соломенникова № 2 стр 38
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Совершенствовать навык счета, сравнение пяти предметов по длине в убывающем и возрастающем порядке	И. А. Помораева, В. А. Позина № 3 стр 17
	<b>Аппликация</b>	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Умение вырезать предметы из квадрата и прямоугольника Т. С. Комарова №10 стр 35
	<b>Физическая культура</b>	Пролезание в обруч боком и прямо, перешагивание через бруски	Л. И. Пензулаева № 11 стр 26
	<b>Развитие речи</b>	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова В.В. Гербова стр. 40
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Волшебница вода	Формировать знания о значении воды в жизни живых существ
	<b>Рисование</b>	Осенний лес	Учить отражать в рисунке осенние впечатления

			Т. С. Комарова №12 стр 36
	<b>Физическая культура</b>	Бег на длинную дистанцию, прыжки, задания с мячом	Л. И. Пензулаева № 12 стр 26
	<b>Ребенок и дорога</b>	Перекресток	Познакомить с понятием перекресток
<b>Октябрь</b>			
<b>Первая неделя</b>			
<b>Тема периода «Я вырасту здоровым»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» Лексические упр.	Активизировать в речи существительные и прилагательные В.В. Гербова стр. 40
	<b>Рисование</b>	Идет дождь	Учить отражать впечатления окружающей жизни Т. С. Комарова №14 стр 37
	<b>Физкультура</b>	Минутный бег, ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом.	Л. И. Пензулаева № 13стр 28
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Моя семья <b>Р. К. "Дом в котором я живу"</b>	Формировать интерес к семье О.В. Дыбина № 2 стр 22
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Учить составлять множество из разных элементов.	И. А. Помораева, В. А. Позина № 1 стр 18
	<b>Лепка</b>	Красивые птички	Закреплять приемы лепки, раскатывание, оттягивание, сплющивание Т. С. Комарова №13 стр 37
	<b>Физическая культура</b>	Перешагивание через набивные мячи, прыжки через шнур	Л. И. Пензулаева № 14стр 29
	<b>Развитие речи</b>	Учимся вежливости	Рассказать детям о важных правилах поведения В.В. Гербова стр. 41
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Ходит капелька по кругу	Круговорот воды в природе
	<b>Рисование</b>	Веселые игрушки	Развивать образное представление, умение выбирать материал для работы Т. С. Комарова №16 стр 39

	<b>Физическая культура</b>	Ходьба с высоким подниманием колен, ведение мяча правой и левой рукой.	Л. И. Пензулаева № 15стр 26
	<b>Ребенок и дорога</b>	Прогулка по улице	Знать правила поведения пешей группы
<b>Вторая неделя</b>			
<b>Тема периода « Я вырасту здоровым»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Обучение рассказыванию. Описание кукол	Помочь составить план описания, пользоваться им вовремя рассказывания В.В. Гербова стр. 43
	<b>Рисование</b>	Дымковская слобода	Развивать навыки коллективной работы Т. С. Комарова №20 стр 42
	<b>Физкультура</b>	Разучить поворот в колонне во время ходьбы, бег с преодолением препятствий	Л. И. Пензулаева № 16стр 30
	<b>Ознакомление с природой</b>	Берегите животных	Расширять представление о многообразии животного мира О. А. Соломенникова № 3 стр 41
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Счет в пределах 6, образование числа 6	И. А. Помораева, В. А. Позина № 3 стр 19
	<b>Аппликация</b>	Блюдо с фруктами и ягодами <b>Р. К. " рассказать о дальневосточном винограде"</b>	Учить делать на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов Т. С. Комарова №15 стр 38
	<b>Физическая культура</b>	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги, перебрасывание мяча друг другу	Л. И. Пензулаева № 17стр 32
	<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков с -ц	Закрепить правильное произношение звуков с –ц В.В. Гербова стр. 44
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Какой бывает вода	Познакомить детей со свойствами воды
	<b>Рисование</b>	Девочка в нарядном платье	Учить рисовать фигуру человека Т. С. Комарова №21 стр 43

	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег, игровые упражнения с бегом и прыжками	Л. И. Пензулаева № 18 стр 32
	<b>Ребенок и дорога</b>	Перекресток	Расширять понятие перекресток
<b>Третья неделя</b>			
<b>Тема периода «День народного единства»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Рассматривание картины «Ежи», составление рассказа	Помочь рассмотреть и озаглавить картину В.В. Гербова стр. 46
	<b>Рисование</b>	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить с городецкой росписью, учить выделять ее элементы Т. С. Комарова №22 стр 43
	<b>Физкультурное</b>		Л. И. Пензулаева № 19 стр 33
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Что предмет расскажет о себе	Учить выделять особенности предметов О.В. Дыбина № 3 стр 24
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Счет в пределах 7, образование числа 7	И. А. Помораева, В. А. Позина № 3 стр 21
	<b>Лепка</b>	Козлик	Лепка фигурок по народным промыслам, Т. С. Комарова №19 стр 41
	<b>Физическая культура</b>		Л. И. Пензулаева № 20 стр. 34
	<b>Развитие речи</b>	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный»	Упражнять в подборе существительных и прилагательных В.В. Гербова стр. 47
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Вода нужна всем	Дать понятие, что вода - среда обитания некоторых животных
	<b>Рисование</b>	Городецкая роспись	Учить рисовать элементы росписи Т. С. Комарова №23 стр 44
	<b>Физическая культура</b>		Л. И. Пензулаева № 21 стр 35
	<b>Ребенок и дорога</b>	Моя любимая улица	Учить передавать свои впечатления об увиденном
<b>Четвертая неделя</b>			
<b>Тема периода «День народного единства»</b>			

	<b>Развитие речи</b>	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения "Совет" Р. Сефа	Упражнять в умении быть вежливыми. В.В. Гербова стр. 48
	<b>Рисование</b>	Как мы играли в игру «Медведь и пчелы»	Умение создавать сюжет рисунка Т. С. Комарова № 24 стр 45
	<b>Физкультура</b>	Ходьба парами, лазанье в обруч	Л. И. Пензулаева № 22 стр 35
	<b>Ознакомление с природой</b>	Прогулка в лесу <b>Р. К. " Показать фотографию Амурской белки"</b>	Расширять представление о разнообразии растительного мира О. А. Соломенникова № 4 стр 42
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Счет в пределах 6, 7. Ответы на вопросы: который по счету, на каком месте.	И. А. Помораева, В. А. Позина № 4 стр 22
	<b>Аппликация</b>	Наш мишка и его друзья	Развивать навык коллективной работы Т. С. Комарова № 18 стр 40
	<b>Физическая культура</b>	Ползание на четвереньках с преодолением препятствий	Л. И. Пензулаева № 23 стр 37
	<b>Развитие речи</b>	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие литературные произведения знают дети В.В. Гербова № 8 стр. 49
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Как увидеть и услышать воздух	Учить экспериментальным путем находить ответы на вопросы
	<b>Рисование</b>	По замыслу	Развивать умение придумывать сюжет рисунка
	<b>Физическая культура</b>	Бег на выносливость 1,5 минуты, прыжки	Л. И. Пензулаева № 24 стр 37
	<b>Ребенок и дорога</b>	Школа пешеходных наук	Правила перехода проезжей части
<b>Ноябрь</b>			
<b>Первая неделя</b>			
<b>Тема периода «День народного единства»</b>			

	<b>Развитие речи</b>	Чтение стихотворений о поздней осени	Приобщать детей к поэзии В.В. Гербова №1 стр. 50
	<b>Рисование</b>	Создание картинок для дидактической игры «Что нам осень принесла» <b>Р. К. " Показать картинки грибов нашего края, занесенных в красную книгу"</b>	Закреплять образные представления о дарах осени Т. С. Комарова №24 стр 45
	<b>физкультурное</b>	Ходьба с высоким подниманием колен, упражнения в равновесии	Л. И. Пензулаева № 25 стр 39
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, правила доброжелательного отношения О.В. Дыбина № 4стр 25
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Счет в пределах 8, образование числа 8	И. А. Помораева, В. А. Позина №1 стр 24
	<b>Лепка</b>	Олешек	Умение лепить фигурки из целого куса пластилина Т. С. Комарова №30 стр 49
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах и попеременно	Л. И. Пензулаева № 26 стр 41
	<b>Развитие речи</b>	Рассказывание по картине	Учить с помощью карточек создавать картину и составлять рассказ В.В. Гербова № 2стр. 51
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Знакомство с ветром	Познакомить с природными явлениями
	<b>Рисование</b>	Сказочные домики	Учить создавать сказочные образы Т. С. Комарова №29 стр 48
	<b>Физическая культура</b>	Бег, игровые упражнения, упр с мячом	Л. И. Пензулаева № 27 стр 41
	<b>Ребенок и дорога</b>	Дорожные нарушения	Закрепить правила поведения на улице
<b>Вторая неделя</b>			

<b>Тема периода «День народного единства»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Рнс «Хаврошечка»	Знакомить с новым произведением В.В. Гербова №3 стр. 52
	<b>Рисование</b>	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить изображать отдельные виды транспорта Т. С. Комарова №27 стр 47
	<b>Физкультура</b>	Ходьба с изменением направления, ведение мяча между предметами	Л. И. Пензулаева № 28 стр 42
	<b>Ознакомление с природой</b>	Осенины <b>Р. К. " Рассказать о пшеничных полях "</b>	Формировать представление о чередовании времен года О. А. Соломенникова № 5 стр 45
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Счет в пределах 9, образование числа	И. А. Помораева, В. А. Позина № 2 стр 25
	<b>Аппликация</b>	Троллейбус	Т. С. Комарова №26 стр 46
	<b>Физическая культура</b>		Л. И. Пензулаева № 29 стр 43
	<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи. Звуки ж-ш	Упражнять в отчетливом произношении В.В. Гербова №4стр. 53
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Летающие семена <b>Р. К. " Куда улетают птицы "</b>	Роль ветра в жизни растений
	<b>Рисование</b>	Закладки для книг	Обогащать представление детей о народной культуре Т. С. Комарова №31 стр 50
	<b>Ребенок и дорога</b>	В стране дорожных знаков	Учить находить отличия
	<b>Физическая культура</b>	Прыжки с переменной ног, ведение мяча в ходьбе	Л. И. Пензулаева № 30стр 43
<b>Третья неделя</b>			
<b>Тема периода «Новый год»»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Обучение рассказыванию	Учить придумывать окончание сказки «Айога» В.В. Гербова № 5стр. 55

		<b>Р. К. " Показать картины быта первых поселенцев "</b>	
	<b>Рисование</b>	Моя любимая сказка	Т. С. Комарова №33 стр 51
	<b>Физкультура</b>	Бег с перешагиванием через предметы, координация движений	Л. И. Пензулаева № 31 стр 44
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Коллекционер бумаги	Расширять представление о разных видах бумаги О.В. Дыбина № 5стр 27
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Порядковое значение 8, 9, сравнение 7 предметов по величине	И. А. Помораева, В. А. Позина № 3 стр 27
	<b>Лепка</b>	Вылепи свою любимую игрушку	Т. С. Комарова №32 стр 51
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба с изменением темпа движения, упр с мячом	Л. И. Пензулаева № 32 стр 45
	<b>Развитие речи</b>	Завершение работы над сказкой Айюга	Приучать выполнять данное задание В.В. Гербова № 6стр. 56
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Летающие животные <b>Р.К. «Рассказать о королеве полей сое".</b>	Познакомить детей с животными, которые приспособились к окружающей природе
	<b>Рисование</b>	Моя любимая сказка	Учить передавать в рисунке эпизоды сказок Т. С. Комарова №33 стр 51
	<b>Физическая культура</b>	Ведение мяча в ходьбе, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	Л. И. Пензулаева № 33 стр 45
	<b>Ребенок и дорога</b>	Сравнение двух знаков Пешеходный переход	Учить находить сходство и отличие
<b>Четвертая неделя</b>			
<b>Тема периода «Новый год»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Знакомство с новым произведением В.В. Гербова № 7стр.56
	<b>Рисование</b>	Грузовая машина	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких предметов Т. С. Комарова №34 стр52

	<b>Физкультура</b>	Ходьба с выполнением действий по сигналу воспитателя	Л. И. Пензулаева № 34 стр 46
	<b>Ознакомление с природой</b>	Пернатые друзья <b>Р. К. " Лебедь из ореха"</b>	Формировать представление о перелетных и зимующих птицах О. А. Соломенникова № 6 стр 49
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Образование числа 10, части суток	И. А. Помораева, В. А. Позина № 4 стр 28
	<b>Аппликация</b>	Дома на нашей улице	Соблюдение пропорций, коллективный труд Т. С. Комарова №26 стр 46
	<b>Физическая культура</b>	Подлезание под шнур, прыжки попеременно на правой и левой ноге	Л. И. Пензулаева № 35 стр47
	<b>Развитие речи</b>	Пересказ В. Бианки «Купание медвежат» <b>Р. К. " Для чего зайцу нужны волки и лисы"</b>	Учить последовательно и логично пересказывать В.В. Гербова №8 стр. 57
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Воздух, ветер, человек <b>Р. К. "Природа России"</b>	Познакомить детей с тем, как человек использует ветер
	<b>Рисование</b>	Роспись олешка	Учить расписывать объемные изделия Т. С. Комарова №36 стр 54
	<b>Физическая культура</b>	Бег с препятствиями, бег с мячом	Л. И. Пензулаева № 36 стр 47
	<b>Ребенок и дорога</b>	Дорожный знак	Закрепить понятие о дорожных знаках
<b>Декабрь</b>			
<b>Первая неделя</b>			
<b>Тема периода «Новый год»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Чтение стихотворений о зиме <b>Р.К. " заучивание стихотворения Береза"</b>	Расширять знания о зиме с помощью стихотворений В.В. Гербова №1 стр. 60
	<b>Рисование</b>	Зима. <b>Р. К. " Показать фотографии городов Приамурья зимой"</b>	Учить передавать картину зимы в рисунке Т. С. Комарова №38 стр 55
	<b>Физкультура</b>	Сохранение дистанции в беге	Л. И. Пензулаева № 1 стр 48

	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами ткани О.В. Дыбина № 7 стр 31
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Счет в пределах 10 на слух, сравнение 8 предметов по величине	И. А. Помораева, В. А. Позина № 1 стр 29
	<b>Лепка</b>	Котенок <b>Р. К. " Усатый - полосатый"</b>	Т. С. Комарова №39 стр 56
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба по наклонной доске, перебрасывание мяча	Л. И. Пензулаева № 2стр 49
	<b>Развитие речи</b>	Дидактическое упражнение «Хоккей», «Кафе»	Умение выполнять задание на пространственное перемещение, умение вести диалог В.В. Гербова № 2 стр. 61
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Солнце, большая звезда	Познакомить с понятием звезда
	<b>Рисование</b>	Большие и маленькие ели	Учить располагать рисунок на узком листе, расстояние ближе, дальше Т. С. Комарова №40стр57
	<b>Физическая культура</b>	Игры с бегом и ходьбой, метание на дальность	Л. И. Пензулаева № 3 стр 50
	<b>Ребенок и дорога</b>	Пассажирский транспорт	Расширять знания о пассажирском транспорте
<b>Вторая неделя</b>			
<b>Тема периода «Новый год»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Пересказ «Как лисичка бычка обидела»	Помочь понять содержание новой сказки В.В. Гербова №3 стр. 63
	<b>Рисование</b>	Синие и красные птицы	Учить передавать поэтический образ Т. С. Комарова №41 стр 58
	<b>Физкультура</b>	Ходьба и бег по кругу, упражнение в ползании	Л. И. Пензулаева № 4 стр 51
	<b>Ознакомление с природой</b>	Покормим птиц	Расширять представление о зимующих птицах О. А. Соломенникова № 7 стр 53
	<b>Музыка</b>		

	<b>ФЭМП</b>	Понятие, что результат счета не зависит от величины предмета	И. А. Помораева, В. А. Позина № 2 стр 31
	<b>Аппликация</b>	Большой и маленький бокальчики	Т. С. Комарова №33 стр 51
	<b>Физическая культура</b>	Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ползание по прямой подталкивая мяч	Л. И. Пензулаева № 5 стр 52
	<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи. Звуки с-ш	Совершенствовать слуховое восприятие В.В. Гербова № 4 стр. 64
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Труд – основа жизни Конспект № 23 познание	способствовать формированию первоначальных представлений о труде. Обеспечить усвоение детьми понятий «труд», «заработная плата», расширить представления детей о роли труда в жизни человека, побуждать детей развитию своих трудовых навыков. Развивать речь, логическое мышление, внимание, память. Воспитывать уважение к труду взрослых, к результатам труда людей.
5 5	<b>Рисование</b>	Городецкая роспись	Учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи Т. С. Комарова №42 стр 59
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег между предметами, бросание	Л. И. Пензулаева № 6 стр 52
	<b>Ребенок и дорога</b>	В ожидании транспорта	Продолжить знакомить с дорожными знаками
<b>Третья неделя</b>			
<b>Тема периода «Новый год»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Чтение «Серебряное копытце» П. Бажов	Знакомить с новой сказкой В.В. Гербова №5 стр. 66
	<b>Рисование</b>	Рисование по замыслу <b>Р. К. " Сравнение волка и собаки"</b>	Учить самостоятельно намечать замысел рисунка Т. С. Комарова №44 стр 60

	<b>Физкультура</b>	Ходьба и бег враспынную, сохранение равновесия	Л. И. Пензулаева № 7 стр 53
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Игры во дворе	О.В. Дыбина № 8 стр 32
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Свойства треугольника и четырехугольника	И. А. Помораева, В. А. Позина № 3 стр 32
	<b>Лепка</b>	Девочка в шубке	Учить лепить фигуру человека Т. С. Комарова №45 стр 60
	<b>Физическая культура</b>	Переброс мяча друг другу двумя руками	Л. И. Пензулаева № 8 стр 54
	<b>Развитие речи</b>	Заучивание С. Маршак «Таёт месяц молодой	Вырабатывать выразительность чтения В.В. Гербова №6 стр. 66
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Что такое музей Конспект № 12 познание	Цель: дать знания детям о музеях, познакомить детей с историей создания музеев, кто в России первый открыл музей, какие бывают музеи. Учить правилам поведения в музее, знакомить с речевым этикетом в определенных ситуациях.1. Расширять кругозор, поддерживать познавательный интерес к достопримечательностям родного города.2. Формировать эмоциональную отзывчивость детей на эстетическую красоту окружающего мира. 3. Воспитывать любовь к родному поселку.
	<b>Рисование</b>	Снежинка	Учить рисовать узор на форме Т. С. Комарова №46 стр 61
	<b>Физическая культура</b>	Прыжки на двух ногах, бросание в цель	Л. И. Пензулаева № 9 стр 54
	<b>Ребенок и дорога</b>	Дорожные ловушки	Дать понятие о дорожных ловушках
<b>Четвертая неделя</b>			

<b>Тема периода «Новый год»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Беседа по сказке «Серебряное копытце»	Развивать творческое воображение В.В. Гербова №7 стр. 68
	<b>Рисование</b>	Наша нарядная елка	Учить передавать в рисунке свои впечатления Т. С. Комарова №48 стр 63
	<b>Физкультура</b>	Ходьба и бег по кругу, враспынную	Л. И. Пензулаева № 10 стр 55
	<b>Ознакомление с природой</b>	Как животные помогают человеку	О. А. Соломенникова № 8 стр 55
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5	И. А. Помораева, В. А. Позина №4 стр 34
	<b>Аппликация</b>	Новогодняя открытка	Учить делать поздравительные открытки Т. С. Комарова №47 стр 61
	<b>Физическая культура</b>	Лазание по гимнастической стенке, ходьба приставным шагом	Л. И. Пензулаева № 11 стр 57
	<b>Развитие речи</b>	Дидактические игры со словами <b>Р. К. " Что мы знаем о рыбах"</b>	Учить правильно подбирать пространственные отношения, рифмовать слова В.В. Гербова № 8стр. 69
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Широка страна моя родная. Путешествие по природным зонам  Конспект № 10 познание	Закрепить знания о природных зонах России. Обогатить знания о климатических условиях, характерных для растений и животных природных зон.
	<b>Рисование</b>	Усатый- полосатый	Т. С. Комарова №49 стр 63
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба скользящим шагом, бег с препятствиями	Л. И. Пензулаева № 12 стр 57
	<b>Ребенок и дорога</b>	Мой путь в детский сад	Закреплять знания детей о переходе через проезжую часть
<b>Январь</b>			
<b>Первая неделя</b>			
<b>Тема периода «Зима»</b>			

	<b>Развитие речи</b>	Беседа на тему «Я мечтал...» Д/И Подбери рифму	Учить участвовать в коллективном разговоре В.В. Гербова №1 стр. 70
	<b>Рисование</b>	Что больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить отражать впечатления Т. С. Комарова №51 стр 64
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег между предметами, прыжки с ноги на ногу	Л. И. Пензулаева № 13 стр 59
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	В мире металла	Свойства и качества металла О.В. Дыбина № 9 стр 34
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Называть знакомые фигуры, сравнение рядом стоящих чисел,	И. А. Помораева, В. А. Позина №1 стр 36
	<b>лепка</b>	Снегурочка <b>Р. К. " Приметы зимы"</b>	Учить передавать образ снегурочки Т. С. Комарова №50 стр 64
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба по наклонной доске, перебрасывание мяча друг другу	Л. И. Пензулаева № 14 стр 60
	<b>Развитие речи</b>	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Учить отличать рассказ от сказки В.В. Гербова № 2стр. 71
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Знакомство с песком и глиной	Рассказать детям о том, что находится у нас под ногами
	<b>Рисование</b>	Тема: По замыслу	
	<b>Физическая культура</b>	Повторение лыжного шага, ходьба между предметами	Л. И. Пензулаева № 15 стр 61
	<b>Ребенок и дорога</b>	Умные машины	Уметь квалифицировать транспорт
<b>Вторая неделя</b>			
<b>Тема периода «Зима»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Воспитывать умение составлять логичный рассказ В.В. Гербова №3стр. 72
	<b>Рисование</b>	Дети гуляют зимой на участке	Учить передавать не сложный сюжет Т. С. Комарова №53стр 66

	<b>Физическая культура</b>	Прыжки в длину с места, ползание на четвереньках	Л. И. Пензулаева № 16 стр 61
	<b>Ознакомление с природой</b>	Зимние явления в природе	Представления о зимних изменениях в природе О. А. Соломенникова № 9 стр 57
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Сравнение 9 и 10, пространственные представления	И. А. Помораева, В. А. Позина №2 стр 39
	<b>Аппликация</b>	Петрушка на елке	Учить создавать изображения из бумаги Т. С. Комарова №52 стр 65
	<b>Физическая культура</b>	Прыжки в длину с места, пролезание под дугу	Л. И. Пензулаева № 17 стр 63
	<b>Развитие речи</b>	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы». Стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово»	Обогащать словарь детей вежливыми словам В.В. Гербова №4 стр. 74
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Какими бывают камни	Знакомить с разнообразием камней в природе
	<b>Рисование</b>	Городецкая роспись	Учить приемам городецкой росписи Т. С. Комарова №55 стр 67
	<b>Физическая культура</b>	Навык скользящего шага, игры с бегом и метанием	Л. И. Пензулаева № 18 стр 63
	<b>Ребенок и дорога</b>	Дорожные ловушки	Дать понятие «Закрытый обзор»
<b>Третья неделя</b>			
<b>Тема периода «Зима»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи. Звуки з-ж	Совершенствовать слуховое восприятие В.В. Гербова №5 стр. 75
	<b>Рисование</b>	Машины нашего поселка	Учить изображать транспорт Т. С. Комарова №57 стр 69
	<b>Физическая культура</b>	Перебрасывание мяча друг другу	Л. И. Пензулаева № 19 стр 63
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	В гостях у кастелянши	Знакомство с профессией О.В. Дыбина № 10 стр 35

	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Познакомить с цифрой 7, ориентировка на листе бумаги	И. А. Помораева, В. А. Позина №3 стр 41
	<b>Лепка</b>	Зайчик <b>Р.К. " Показать фото дальневосточного зайца"</b>	Учить передавать простые движения фигуры Т. С. Комарова №54 стр 67
	<b>Физическая культура</b>	Ловля мяча после отскока от земли, пролезание в обруч	Л. И. Пензулаева № 20стр 64
	<b>Развитие речи</b>	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	В.В. Гербова №6стр. 76
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Что такое горы,	Познакомить с существованием особенных ландшафтов
	<b>Рисование</b>	Как мы играли в игру «Охотники и зайцы»	Учить создавать выразительные образы Т. С. Комарова №58 стр 70
	<b>Физическая культура</b>	Навык скользящего шага, упр с метанием	Л. И. Пензулаева № 21 стр 65
	<b>Ребенок и дорога</b>	Мы идем через дорогу	Закрепить правила перехода со светофором и без него
<b>Четвертая неделя</b>			
<b>Тема периода «Зима»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Чтение стихотворений о зиме. Разучивание И. Сурикова «Детство»	В.В. Гербова №7стр. 77
	<b>Рисование</b>	<b>Р.К."Животные Хинганского заповедника", снимки с фотоловушек"</b>	Закреплять технические навыки в рисовании Т. С. Комарова №60 стр 71
	<b>Физическая культура</b>	Упражнять в равновесии и прыжках, гимнастическая стенка	Л. И. Пензулаева № 22 стр 65
	<b>Ознакомление с природой</b>	Экологическая тропа в детском саду	Знакомить с объектами экологической тропы О. А. Соломенникова № 10 стр 59
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Колич. состав числа 3 из единиц	И. А. Помораева, В. А. Позина №4 стр 43

	<b>Аппликация</b>	Красивые рыбки в аквариуме <b>Р. К. " Что мы знаем о рыбах"</b>	Учить красиво располагать детали на листе Т. С. Комарова №59 стр 71
	<b>Физическая культура</b>	Лазание на гимнастическую стенку, ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову	Л. И. Пензулаева № 23 стр 66
	<b>Развитие речи</b>	Обучение рассказыванию д/и «Что это»	В.В. Гербова №8стр. 79
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Почва	Дать понятие о том, что почва является верхним слоем земли
	<b>Рисование</b>	Нарисуй свое любимое животное	Учить выразительно передавать образы Т. С. Комарова №61 стр 72
	<b>Физическая культура</b>	Разучить повороты на лыжах, игры с бегом и прыжками	Л. И. Пензулаева № 24 стр 66
	<b>Ребенок и дорога</b>	Считалочка	Развивать умение четко произносить звуки
<b>февраль</b>			
<b>Первая неделя</b>			
<b>Тема периода «День защитника отечества»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Беседа на тему « о друзьях и дружбе»	В.В. Гербова №1 стр. 80
	<b>Рисование</b>	Развесистое дерево зимой	Учить рисовать дерево Т. С. Комарова №62 стр 73
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег враспынную, забрасывание мяча в корзину	Л. И. Пензулаева № 25 стр 68
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Песня колокольчика <b>Р.К. " Москва - столица нашей Родины"</b>	Знакомство с историей колоколов О.В. Дыбина № 11стр 37
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Количественный состав 3, 4 из единиц	И. А. Помораева, В. А. Позина №1 стр 44

	<b>Лепка</b>	Щенок	Учить лепить животных, выделять характерные признаки Т. С. Комарова №63 стр 74
	<b>Физическая культура</b>	Равновесие, бег по скамейке	Л. И. Пензулаева № 26 стр 69
	<b>Развитие речи</b>	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»	Учить составлять рассказ из личного опыта В.В. Гербова №2стр. 82
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Все работы хороши Конспект № 10	способствовать формированию первоначальных представлений о труде. Обеспечить усвоение детьми понятий «труд», «заработная плата», расширить представления детей о роли труда в жизни человека, побуждать детей развитию своих трудовых навыков.Развивать речь, логическое мышление, внимание, память. Воспитывать уважение к труду взрослых, к результатам труда людей.
	<b>Рисование</b>	Хохломская роспись	Учитьрисовать элементыТ. С. Комарова №64 стр 74
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба скользящим шагом, скольжение по ледяной дорожке	Л. И. Пензулаева № 27 стр 69
	<b>Ребенок и дорога</b>	Грузовой и легковой транспорт	Развивать умение вырезать отдельные детали и собирать аппликацию
<b>Вторая неделя</b>			
<b>Тема периода «День защитника отечества»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Чтение сказки «Царевна лягушка»	Познакомить со сказкой В.В. Гербова №3 стр. 83
	<b>Рисование</b>	Солдат на посту <b>Р. К. " составить рассказ по набору игрушек военной тематике"</b>	Учить создавать образ воина Т. С. Комарова №66 стр 76
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег по кругу взявшись за руки,	Л. И. Пензулаева № 28 стр 70

		прыжки с приземлением на полусогнутые ноги	
	<b>Ознакомление с природой</b>	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений О. А. Соломенникова № 11 стр 62
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Количественный состав 5 из единиц	И. А. Помораева, В. А. Позина №2 стр 46
	<b>Аппликация</b>	Матрос с сигнальными флажками	Учить изображать человека Т. С. Комарова №65 стр 75
	<b>Физическая культура</b>	Прыжки в длину с места, бросание мяча одной рукой, ловля двумя	Л. И. Пензулаева № 29 стр 71
	<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи. звуки ч -щ	Учить различать сходные по звучанию. В. Гербова №4стр. 83
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Д / игра Какого знака не стало	Развивать внимательность,
	<b>Рисование</b>	Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие Т. С. Комарова №67стр 76
	<b>Физическая культура</b>	Метание на дальность, игры с бегом и прыжками	Л. И. Пензулаева № 30 стр 71
	<b>Ребенок и дорога</b>	Моя улица	Развивать у детей воображение, умение делать постройки
<b>Третья неделя</b>			
<b>Тема периода «День защитника отечества»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» <b>Р. К." Рассказ о ежах"</b>	В.В. Гербова №5стр. 85
	<b>Рисование</b>	Золотая хохлома	Продолжить знакомство с элементами росписи Т. С. Комарова №69 стр 78
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег между предметами	Л. И. Пензулаева № 31 стр 71
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Российская армия <b>Р. К. Солдат на посту</b>	Расширять представления об армии О.В. Дыбина №12 стр 38
	<b>Музыка</b>		

	<b>ФЭМП</b>	Прямой и обратный счет в пределах 5	И. А. Помораева, В. А. Позина №3 стр 48
	<b>Лепка</b>	По замыслу	Учить самостоятельно задумывать сюжет Т. С. Комарова 72 стр 81
	<b>Физическая культура</b>	Метание мешочков в цель, ползание по скамейке с мешочком на спине	Л. И. Пензулаева № 32 стр 72
	<b>Развитие речи</b>	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Выразительное чтение стихотворения В.В. Гербова №6стр. 86
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Растение - живое существо	Дать представление о растении как о живом существе.
	<b>Рисование</b>	Пограничник с собакой <b>Р. К. " Рисование пограничника с собакой"</b>	Учить рисовать человека и животного Т. С. Комарова №70 стр 79
	<b>Физическая культура</b>	Метание в цель и на дальность	Л. И. Пензулаева № 33 стр 73
	<b>Ребенок и дорога</b>	Сигналы, подаваемые водителями	Познакомить с сигналами водителей, которыми они общаются
<b>Четвертая неделя</b>			
<b>Тема периода «Международный женский день»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	В.В. Гербова №7стр. 87
	<b>Рисование</b>	Рисование по желанию. Что интересного произошло в детском саду	Учить выражать свои впечатления Т. С. Комарова №73 стр 82
	<b>Физическая культура</b>	Непрерывный бег, упр на равновесие	Л. И. Пензулаева № 34 стр73
	<b>Ознакомление с природой</b>	Экскурсия в зоопарк <b>Р. К. " Наши друзья - пернатые"</b>	Расширять представление о разнообразии животного мира О. А. Соломенникова № 12 стр 63
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Прямой и обратный счет в пределах 10	И. А. Помораева, В. А. Позина №4 стр 49
	<b>Аппликация</b>	Пароход	Учить создавать образную картинку Т. С. Комарова №68 стр 77

		<b>Р. К. "</b> <b>Конструирование</b> <b>кораблей"</b>	
	<b>Физическая культура</b>	Упр в беге и прыжках	Л. И. Пензулаева № 35 стр 74
	<b>Развитие речи</b>	Рассказывание по картине «мы для милой мамочки»	Способствовать совершенствованию диалогической речи В.В. Гербова №8стр. 88
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Комнатные растения <b>Р.К. " Признаки весны"</b>	Обобщить знания детей об уходе за комнатными растениями
	<b>Рисование</b>	Домики трех поросят	Учить рисовать картинку по сказкеТ. С. Комарова №71 стр 80
	<b>Физическая культура</b>	Построение с шеренгу, перестроение в колонну по одному	Л. И. Пензулаева № 36 стр 75
	<b>Ребенок и дорога</b>	Служебные машины	Дать понятие о машинах спец назначения
<b>март</b>			
<b>Первая неделя</b>			
<b>Тема периода «Международный женский день»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Беседа «Наши мамы».	Дать понятие о трудной работе «быть мамой» В.В. Гербова №1 стр. 91
	<b>Рисование</b>	Дети делают зарядку	Учить рисовать человека в движенииТ. С. Комарова №74стр 82
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба в колонне по одному с поворотом по сигналу воспитателя	Л. И. Пензулаева № 1стр 76
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Путешествие в прошлое лампочки	О.В. Дыбина № 13 стр 41
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка, знакомство с цифрой 10	И. А. Помораева, В. А. Позина №1стр 51
	<b>Лепка</b>	Кувшинчик	Учить лепить посуду Т. С. Комарова №75 стр 83

	<b>Физическая культура</b>	Равновесие, ходьба по канату приставным шагом	Л. И. Пензулаева № 2 стр 77
	<b>Развитие речи</b>	Чтение стихотворений «Посидим в тишине», «Перед сном»	Учить быть заботливыми к родителям и окружающим В.В. Гербова №стр. 91
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Деревья и кусты <b>Р. К. " Как птицы весну встречают "</b>	Способствовать развитию понятия - куст
	<b>Рисование</b>	Картинка к 8 марта	Рисование фигуры взрослого и ребенка Т. С. Комарова №76 стр 83
	<b>Физическая культура</b>	Игровые упражнения с бегом, развивать ловкость, равновесие	Л. И. Пензулаева № 3 стр 78
	<b>Ребенок и дорога</b>	Переход перекрестка	Повторить правила перехода со светофором и без него
<b>Вторая неделя</b>			
<b>Тема периода «Народная культура и традиции»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить работать по картинкам с фабульным развитием В.В. Гербова №2 стр. 92
	<b>Рисование</b>	Роспись кувшинчика	Учить расписывать предметы Т. С. Комарова №77 стр 84
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег с изменением направления	Л. И. Пензулаева № 4 стр 79
	<b>Ознакомление с природой</b>	Мир комнатных растений	О. А. Соломенникова № 13 стр 66
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Познакомить с записью числа 10, учить делить круг на две части	И. А. Помораева, В. А. Позина №2стр 53
	<b>Аппликация</b>	Сказочная птица <b>Р. К. " Эти удивительные насекомые "</b>	Умение вырезать части предметной аппликации Т. С. Комарова №81стр 87
	<b>Физическая культура</b>	Прыжки в высоту с разбега, метание мешочков в цель	Л. И. Пензулаева № 5 стр 80

	<b>Развитие речи</b>	Рассказы на тему «Как поздравляли сотрудников Д/с с праздником»	Учить составлять подробные рассказы из личного опыта В.В. Гербова №3 стр. 93
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Культурные и дикорастущие растения <b>Р. К. " Чтение стихотворения Ладонщикова " Весна "</b>	Дать представление о растениях
	<b>Рисование</b>	Рисование с элементами аппликации. Панно «Красивые цветы»	Закреплять навык коллективной работы Т. С. Комарова №78 стр 85
	<b>Физическая культура</b>	Бег, ходьба, игры с мячом и прыжками	Л. И. Пензулаева № 6 стр 80
	<b>Ребенок и дорога</b>	Дорожные ловушки	Развивать умение ориентироваться на дороге
<b>Третья неделя</b>			
<b>Тема периода «Народная культура и традиции»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Чтение рассказа Г. Снегирева «Про пингвинов» Д /и «Закончи предложение»	Знакомить с рассказами из жизни животных В.В. Гербова №4 стр. 94
	<b>Рисование</b>	Рисование по сказке «Заюшкина избушка»	Учить строить сюжетную композицию Т. С. Комарова №79 стр 86
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба со сменой темпа движения	Л. И. Пензулаева № 7 стр 81
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	В гостях у художника	О.В. Дыбина № 14 стр 43
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Учить делить квадрат на две равные части, счет в пределах 10	И. А. Помораева, В. А. Позина №3 стр 55
	<b>Лепка</b>	Птицы на кормушке <b>Р. К. " Домашние птицы и их детеныши "</b>	Учить лепить птицу по частям Т. С. Комарова №80 стр 86
	<b>Физическая культура</b>	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	Л. И. Пензулаева № 8 стр 82

	<b>Развитие речи</b>	Пересказ рассказа «Про пингвинов» <b>Р. К. " Как птицы весну встречают"</b>	Учить свободно пересказывать произведение В.В. Гербова №5 стр. 95
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Растения и окружающая среда	Познакомить с многообразием растений
	<b>Рисование</b>	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание Т. С. Комарова №82стр88
	<b>Физическая культура</b>	Упражнение с мячом, прыжки, равновесие	Л. И. Пензулаева № 9 стр 83
	<b>Ребенок и дорога</b>	Друзья пешехода	Познакомить с новыми дорожными знаками
<b>Четвертая неделя</b>			
<b>Тема периода «Народная культура и традиции»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Чтение В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить с рассказом, помочь оценить поступок мальчика В.В. Гербова № 6 стр. 95
	<b>Рисование</b>	Гжель	Знакомство с Гжельской росписьюТ. С. Комарова №84 стр 89
	<b>Физическая культура</b>	Перестроение в колонну по два, парами, метание в цель	Л. И. Пензулаева № 10 стр 83
	<b>Ознакомление с природой</b>	Водные ресурсы земли	О. А. Соломенникова № 14 стр 69
	<b>Физическая культура</b>	Перестроение в колонну по два, парами, метание в цель	Л. И. Пензулаева № 10 стр 83
	<b>ФЭМП</b>	Деление круга на 4 части, независимость числа от цвета	И. А. Помораева, В. А. Позина №4 стр 56
	<b>Аппликация</b>	Вырежи и наклей, что хочешь	Учить задумывать не сложный сюжетТ. С. Комарова №83 стр 89
	<b>Физическая культура</b>	Метание в цель, ходьба с перешагиванием	Л. И. Пензулаева № 11 стр 84
	<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи. Звуки ц - ч	Артикуляция проблемных звуков В.В. Гербова №7стр. 96
	<b>Музыка</b>		

	<b>Познавательное</b>	Бегонии - путешественницы	Закрепить знания о разновидностях бегоний
	<b>Рисование</b>	Нарисуй какой хочешь узор	Учить задумывать узор из любой росписи Т. С. Комарова №85 стр 90
	<b>Физическая культура</b>	Бег на скорость, прокатывание мяча	Л. И. Пензулаева № 12 стр 85
	<b>Ребенок и дорога</b>	Путешествуем семьей	Правила пассажиров в автомобиле
<b>Апрель</b>			
<b>Первая неделя</b>			
<b>Тема периода «Весна»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Беседа о весне. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба – Бах»	Учить подбирать описательные выражения к изменениям в природе В.В. Гербова стр. 97
	<b>Рисование</b>	Это он, ленинградский почтальон	Учить создавать образ литературного героя Т. С. Комарова №86 стр 91
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег, равновесие, прыжки	Л. И. Пензулаева № 13 стр 86
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Путешествие в прошлое пылесоса	О.В. Дыбина № 15 стр 45
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Деление квадрата на 4 части, сравнение целого и части	И. А. Помораева, В. А. Позина №1 стр 58
	<b>Лепка</b>	Петух	Учить предавать характерный черты фигуры Т. С. Комарова №87 стр 91
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба с мячом с выполнением задания	Л. И. Пензулаева № 14 стр 87
	<b>Развитие речи</b>	Чтение сказки Сивка - Бурка	Совместное рассказывание В.В. Гербова №8 стр. 97
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	КВН «Я родился на Амуре Конспект № 22 познание	Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Расширять представление о Родине малой и большой.
	<b>Рисование</b>	Как я с родителями иду из детского сада	Умение рисовать фигуру человека Т. С. Комарова №88 стр 92

	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег, спортивная эстафета	Л. И. Пензулаева № 15 стр 87
	<b>Ребенок и дорога</b>		
<b>Вторая неделя</b>			
<b>Тема периода «Весна»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи. Звуки л -р <b>Р. К. " Покорение космоса"</b>	Учить различать звуки в словах В.В. Гербова №1 стр. 98
	<b>Рисование</b>	Роспись петуха	Учить расписывать предмет Т. С. Комарова №90 стр 94
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег между предметами, прыжки со скакалкой	Л. И. Пензулаева № 16 стр 88
	<b>Ознакомление с природой</b>	Леса, луга нашей Родины	О. А. Соломенникова № 15 стр 71
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Счет в пределах 10, соотношение рядом стоящих чисел	И. А. Помораева, В. А. Позина №2 стр 60
	<b>Аппликация</b>	Наша новая кукла	Умение создавать образ куклы Т. С. Комарова №89 стр 93
	<b>Физическая культура</b>	Прыжки через скакалку с продвижением вперед	Л. И. Пензулаева № 17 стр 89
	<b>Развитие речи</b>	Чтение стихотворений о весне. Д / и «угадай слово»	Приобщать в поэзии В.В. Гербова №2 стр. 99
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Эти удивительные насекомые	Формировать представление о многообразии насекомых
	<b>Рисование</b>	Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни Т. С. Комарова №94 стр 97
	<b>Физическая культура</b>	Длительный бег, прокатывание обруча	Л. И. Пензулаева № 18 стр 89
	<b>Ребенок и дорога</b>	Кто больше знает	Развивать память , монологическую речь
<b>Третья неделя</b>			
<b>Тема периода «День победы»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»	Составление рассказов по мультфильмам В.В. Гербова №3 стр. 101

		<b>Р. ж " Беседа о дне космонавтики"</b>	
	<b>Рисование</b>	Гжельские узоры	Продолжить знакомство с гжелью Т. С. Комарова №96 стр 99
	<b>Физическая культура</b>	Метание в цель, ходьба с остановкой	Л. И. Пензулаева № 19стр 89
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Россия огромная страна <b>Р. К. " Цветущий луг"</b>	О.В. Дыбина № 16 стр 46
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Деление круга и квадрата на 4 части, счет	И. А. Помораева, В. А. Позина №3 стр 61
	<b>Лепка</b>	Белочка грызет орешки	Умение лепить животное Т. С. Комарова №91 стр 94
	<b>Физическая культура</b>	Метание в цель, ходьба, по скамейке приставляя пятку к носку	Л. И. Пензулаева № 20 стр 91
	<b>Развитие речи</b>	Повторение программных стихотворений. Разучивание В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная» <b>Р. К. " Составление рассказа " Дары природы"</b>	Вспомнить знакомые стихотворения В.В. Гербова №4стр. 102
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Кто где живет <b>Р. К. " Человек - часть природы"</b>	Расширить представление о среде обитания разных животных
	<b>Рисование</b>	Рисование по замыслу. Цветы <b>Р. К. " Цветущая весна"</b>	Учить задумывать сюжет Т. С. Комарова №97 стр 99
	<b>Физическая культура</b>	Бег на скорость игры с мячом, прыжками	Л. И. Пензулаева № 21 стр 91
	<b>Ребенок и дорога</b>	Наш друг - светофор	Закрепить цвета светофор
<b>Четвертая неделя</b>			
<b>Тема периода «День победы»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Пересказ историй Н. Сладкова	Учить пересказу В.В.Гербова №5 стр. 103
	<b>Рисование</b>	Дети танцуют на празднике	Изображение фигуры человека в движении Т. С. Комарова №98 стр100

	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег между предметами	Л. И. Пензулаева № 22 стр 91
	<b>Ознакомление с природой</b>	Весенняя страда	О. А. Соломенникова № 16 стр 73
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Составление числа 5 из единиц, движение в заданном направлении	И. А. Помораева, В. А. Позина №4 стр 63
	<b>Аппликация</b>	Пригласительный на День Победы	Умение создавать картинку открытки С. Комарова №93 стр 97
	<b>Физическая культура</b>	Лазание по гимнастической стенке, ходьба приставным шагом	Л. И. Пензулаева № 23 стр 93
	<b>Развитие речи</b>	Чтение К. Паустовского «Кот ворюга»	Познакомить с новым произведением В.В. Гербова №6 стр. 104
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Удивительный лес	Дать представление о лесе
	<b>Рисование</b>	По замыслу	Учить задумывать сюжет Т. С. Комарова
	<b>Физическая культура</b>	Бег на скорость, прыжки, равновесие	Л. И. Пензулаева № 24 стр 93
	<b>Ребенок и дорога</b>	Наши помощники, знаки	Закрепить знания о дорожных знаках
<b>Май</b>			
<b>Первая неделя</b>			
<b>Тема периода «День победы»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизация словаря В.В. Гербова №7 стр. 104
	<b>Рисование</b>	Салют в честь Победы учить отражать впечатления праздника	учить отражать впечатления праздника Т. С. Комарова №100 стр 101
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба с поворотом, равновесие на повышенной опоре	Л. И. Пензулаева № 25 стр 94
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Путешествие в прошлое телефона	О.В. Дыбина № 17 стр 47
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Закреплять умение последовательно называть дни недели,	И. А. Помораева, В. А. Позина д /и стр 62

	<b>Лепка</b>	Сказочные животные <b>Р. К. " Лес – это богатство"</b>	Учить лепить персонажей из сказок Т. С. Комарова №99 стр 101
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба по скамейке боком приставным шагом	Л. И. Пензулаева № 26 стр 95
	<b>Развитие речи</b>	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»	Знакомство со сказкой В.В. Гербова №8 стр. 105
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Кто главный в лесу	Формировать понятие о взаимодействии всех обитателей леса
	<b>Рисование</b>	Роспись силуэтов гжельской росписи	Учить расписывать посуду Т. С. Комарова №102 стр 103
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через предметы	Л. И. Пензулаева № 27 стр 96
	<b>Ребенок и дорога</b>	Умные зверюшки	Чтение произведения В. Лебедева
<b>Вторая неделя</b>			
<b>Тема периода «Лето»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Литературный калейдоскоп	Выяснить знание детьми малых фольклорных форм В.В. Гербова №1 стр. 106
	<b>Рисование</b>	Цветут сады <b>Р. К. " Цветы на лугу"</b>	Учить изображать картины природы Т. С. Комарова №104 стр 104
	<b>Физическая культура</b>	Прыжки в длину с разбега, забрасывание мяча в корзину	Л. И. Пензулаева № 28 стр 96
	<b>Ознакомление с природой</b>	Природный материал. Песок, глина, камень	О. А. Соломенникова № 17 стр 74
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению	И. А. Помораева, В. А. Позинад/и «Найди соседей» стр 62
	<b>Аппликация</b>	Весенний ковер	Симметричное вырезывание Т. С. Комарова №101 стр 102

	<b>Физическая культура</b>	Непрерывный бег, прокатывание обруча	Л. И. Пензулаева № 29 стр 97
	<b>Развитие речи</b>	Обучение рассказыванию по картинам	Умение составлять рассказы В.В. Гербова №2 стр. 107
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Влияние человека на окружающую среду	Формирование целостной картины мира
5 5	<b>Рисование</b>	Бабочки летают над лугом	Симметричное вырезывание, расположение на листе Т. С. Комарова №106 стр 105
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег между предметами, бег в рассыпную	Л. И. Пензулаева № 30 стр 97
	<b>Ребенок и дорога</b>	Пешеходы и водители	Закрепить правила поведения на дороге
<b>Третья неделя</b>			
<b>периода «Лето»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить отличие рассказа от других произведений В.В. Гербова №3 стр 107
	<b>Рисование</b>	Картинки для игры «Радуга»	Учить создавать полезные вещи Т. С. Комарова №108 стр 107
	<b>Физическая культура</b>	Броски мяча об пол, ловля двумя руками	Л. И. Пензулаева № 31 стр 98
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Профессия - артист	О.В. Дыбина № 18 стр 50
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, находить стороны, углы	И. А. Помораева, В. А. Позина игровое упр «Где лежит предмет» стр 53
	<b>Лепка</b>	Красная шапочка несет бабушке пирожки	Учить создавать образ сказочных героев Т. С. Комарова №103 стр 103
	<b>Физическая культура</b>	Бег на скорость, упр с мячом	Л. И. Пензулаева № 32 стр 99
	<b>Развитие речи</b>	Лексические упражнения	Расширять словарный запас детей В.В. Гербова №4 стр. 108
	<b>Музыка</b>		

	<b>Познавательное</b>	Гуманное отношение к природе	Воспитывать бережное отношение к природе
	<b>Рисование</b>	Цветные странички	Учить задумывать содержание Т. С. Комарова №109 стр 108
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба с изменением темпа, ползание по скамейке на животе	Л. И. Пензулаева № 33стр 99
	<b>Ребенок и дорога</b>	Мама, папа, - пешеходная семья	Привлечь родителей к проблеме дорожного движения
<b>Четвертая неделя</b>			
<b>Тема периода «Лето»</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Чтение рнс «Финист – Ясный сокол»	Познакомить со сказкой В.В. Гербова №5 стр.109
	<b>Рисование</b>	Веселая полянка. Коллективная работа	Т. С. Комарова
	<b>Физическая культура</b>	Ползание на животе, подтягиваясь двумя руками	Л. И. Пензулаева № 34 стр 100
	<b>Ознакомление с природой</b>	Солнце, воздух и вода. Наши верные друзья.	О. А. Соломенникова № 18 стр 75
	<b>Музыка</b>		
	<b>ФЭМП</b>	Закрепление умения делить геом фигуры на две и четыре равные части	И. А. Помораева, В. А. Позина игровое упр 2 «Игрушки для котенка» стр 54
	<b>Аппликация</b>	Загадки	Создание предметов из геометрических фигур Т. С. Комарова №107 стр 106
	<b>Физическая культура</b>	Ходьба и бег с изменением темпа, упр с мячом	Л. И. Пензулаева № 35стр 101
	<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи. Повторение усвоенных звуков	Учить различать и правильно произносить В.В. Гербова №6 стр. 109
	<b>Музыка</b>		
	<b>Познавательное</b>	Поможем золотой рыбке	Правила поведения на берегу водоема
	<b>Рисование</b>	По замыслу	Т. С. Комарова
	<b>Физическая культура</b>	Равновесие, прыжки, метание в цель	Л. И. Пензулаева № 36 стр 101
	<b>Ребенок и дорога</b>	Диагностика	

<b>Дополнительные занятия</b>			
	<b>Развитие речи</b>	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Умение составлять логически завершённые рассказы из личного опыта В.В. Гербова №8 стр. 110
	<b>Рисование</b>	Весна	Т. С. Комарова
	<b>Музыка</b>		
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Закрепление пройденного. Рассматривание картин об окружающем.	О.В. Дыбина
	<b>Физическая культура</b>	Закреплять ходьбу и бег по кругу, парами, подвижные игры	Л. И. Пензулаева
	<b>ФЭМП</b>	Закрепление пройденного материала	И. А. Помораева, В. А. Позина игровое упр на ориентировку в пространстве, времени
	<b>Лепка</b>	По замыслу	Т. С. Комарова
	<b>Физическая культура</b>	Лазание по гимнастической скамейке разными способами бег парами	Л. И. Пензулаева
	<b>Развитие речи</b>	Повторение пройденного материала	Закрепить знания детей В.В. Гербова №8 стр. 110
	<b>Музыка</b>		
	<b>Рисование</b>	Цветущее дерево	Т. С. Комарова
	<b>Физическая культура</b>	Подвижные игры по желанию детей	Л. И. Пензулаева

- **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**, О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.
- **Программами по экологическому воспитанию «Наш дом – природа»** Н.А. Рыжовой и «Юный эколог» С.Н. Николаевой.
- **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**  
Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева
- **Областная образовательная программа «Ребенок и дорога»**

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### **РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

РЕЖИМ ДНЯ	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.55
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Игры, подготовка к прогулке	10.10 -10.30
Прогулка	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.00
Подъем, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Организованная образовательная деятельность	15.35 – 16.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.30
Прогулка, уход домой	16.30 – 18.00

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды Занятий	Количество и длительность занятий (мин. в 5-6 лет)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30 мин

	б) на улице	1 раз в неделю 25-30 мин
Физкультурнооздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно

### Схема закаливания

1. Температура в помещении  $+18^{\circ}\text{C}$   $+19^{\circ}\text{C}$ .
2. Воздушная ванна с утренней гимнастикой/ в облегченной одежде продолжительностью 8-10 минут.
3. Дневной сон в хорошо проветриваемой спальне.
4. Прогулка 2 раза в день от  $+30^{\circ}\text{C}$  до  $-23^{\circ}\text{C}$
5. Пребывание под лучами солнца от 5-6 мин. До 10-15 мин. 2-3 раза в день.
6. Пребывание на природе, в уголке леса, прием водных , солнечных ванн в летнее время.
7. Дыхательная гимнастика, сухое умывание, корригирующая дорожка/ ходьба до сна и после сна/.

### График закаливающих процедур для детей старшей группы

Сентябрь	Умывание лица, шеи, рук до локтей прохладной водой.
Октябрь	Умывание прохладной водой.
Ноябрь	Обтирание тела влажной рукавичкой.
Декабрь	Обтирание тела влажной рукавичкой.
Январь	Обтирание тела влажной рукавичкой.
Февраль	Обтирание тела влажной рукавичкой.

Март	Обтирание тела влажной рукавичкой.
Апрель	Обтирание тела влажной рукавичкой.
Май	Закаливание солнцем, ходьба босыми ногами по песку и камням; ополаскивание ног прохладной водой после мытья ног с мылом.
Июнь	Закаливание солнцем, ходьба босыми ногами по песку и камням; ополаскивание ног прохладной водой после мытья ног с мылом.
Август	Закаливание солнцем, ходьба босыми ногами по песку и камням; ополаскивание ног прохладной водой после мытья ног с мылом.

( температура воды через каждые 2-3 дня снижается на 1°С) В течение года регулярно проводится бодрящая гимнастика после сна, пробежка в физкультурном зале -60 секунд (на стабилизацию дыхания и укрепления легких).

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ**

### **Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы взаимодействия с родителями**

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Учебный план**

НОД	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю

Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>13 занятий в неделю</b>

### Объём и распределение образовательной нагрузки на неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
1 половина дня	13×25 325 мин.				
2×25	2×25	2×25	2×25	2×25	
2 половина дня		2 половина дня	2 половина дня		
1×25		1×25	1×25		

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### **Расписание образовательной деятельности**

День недели	НОД	Время
Понедельник	1. Развитие речи	9.00 – 9.20
	2. Рисование	9.40 – 10.05
	3. Физическая культура	15.30 – 15.55
Вторник	1. Ознакомление с окружающим	9.00 – 9.20
	2. музыка	10.00-10.25
Среда	1. ФЭМП	9.00 – 9.20
	2. лепка/аппликация	9.40 – 10.05
	3. физическая культура	15.30 – 15.55
Четверг	1. Развитие речи	9.00 – 9.20
	2. музыка	10.00 – 10.25
	3. познание	15.30 – 15.55
Пятница	1. Рисование	9.00 – 9.20
	2. физическая культура	10.00 – 10.25

## Циклограмма

День недели	Утро	Прогулка I	Вечер	Прогулка II
<b>понедельник</b>	Минутка вхождения в день. Беседа Д/и с предметами. Инд. раб. по сенсорному развитию. Утренняя гимнастика.	Наблюдение за живой природой. П/игры (бег, прыжки). Труд. Инд. работа по мелкой моторике (в тёплый период по физ-ре). Опыты.	Бодрящая гимнастика. Театрализованные игры. Чтение художественной литературы. С/р игра. Инд. раб. по конструированию. Самостоятельная двигательная активность.	П/и (малой подвижности). Д/задание. Пальчиковые игры. Работа в центре чтения х/л. Наблюдение
<b>вторник</b>	Минутка вхождения в день. Беседа Д/и по сенсорике (цвет, форма, величина). Инд. раб. по разучиванию стихотворений. Утренняя гимнастика.	Наблюдение за погодой, сезонными изменениями. П/игры (бег, прыжки). Труд (самообслуживание) Инд. раб. по звукопроизношению. Продуктивная деятельность.	Бодрящая гимнастика. Настольный театр. Д/и по ПДД. С/р игра. Самостоятельная двигательная активность. Работа в центре физкультуры.	П/и (малой подвижности). Инд. раб. по ориентировке в пространстве. Муз. ритмические движения. Наблюдение.
<b>среда</b>	Минутка вхождения в день. Д/и по ознакомлению с окружающим. Д/и со строительным материалом. Инд. раб. по аппликации. Утренняя гимнастика.	Наблюдение за трудом взрослых. Народные игры. Трудовые поручения. Загадки. Инд. раб. по формированию правильной осанки.	Бодрящая гимнастика. Театр на фланелеграфе. Д/и на развитие мелкой моторики рук. Инд. раб. по воспитанию к.г.н. Самостоятельная двигательная активность. Самостоятельная худ. деят-ть.	П/и (малой подвижности). Д/задание Мини-поход (по д/саду, вокруг д/сада). Наблюдение.

четверг	<p>Минутка вхождения в день.          Рассматривание тем. картинок, предметных картинок.          Д/и по сенсорике          Инд. раб. по рисованию.          Воспитание к.г.н.          Утренняя гимнастика.</p>	<p>Наблюдение за неживым объектом.          П/игры большой подвижности.          Труд.          Д/задание.          Инд. раб. по физической культуре.</p>	<p>Бодрящая гимнастика.          Инсценирование сказки, потешек.          Д/и по развитию речи.          Совместная работа в центре природы.          Инд. раб. по звуковой культуре речи.          Самостоятельная двигательная активность.</p>	<p>Инд. раб. по развитию речи. П/и (малой подвижности). Игры с предметами – заменителями.          Наблюдение.</p>
пятница	<p>Минутка вхождения в день.          Д/и по ознакомлению с окружающим.          Словесная игра.          Воспитание к.г.н.          Инд. раб. по заучиванию.          Утренняя гимнастика.</p>	<p>Наблюдение за растительным миром (деревья, трава и др.).          П/игры большой подвижности, хороводные          Трудовые поручения.          Д/задание.</p>	<p>Бодрящая гимнастика.          Развлечение.          Д/и по музыке.          Чтение х/л и русских народных сказок.          Инд. раб. по математике.          С/р игра          Самостоятельная двигательная активность.</p>	<p>П/и (малой подвижности).          Чтение знакомых литературных произведений.          Самостоятельные игры с песком (в зимний период со снегом).          Наблюдение.</p>

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

## Перечень литературы

1. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. Пособие. М; «Издательство Скрипторий2003»; 2007года.
2. Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Учебно – методическое пособие .Мозаика – Синтез,2014г.
3. .З. И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Пособие, Мозаика – Синтез,2014г
4. М.М.Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения.3-7 лет.Учебно – методическое пособие. Мозаика – Синтез,2014 г.
5. К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников.Учебно – методическое пособие. Мозаика Синтез,2014г.
6. Ж.Е.Фирилёва, Е.Г.Сайкина. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2003г.
7. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Издательство Мозайка-Синтез Москва 2005г
8. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей работающих с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Москва «Просвещение» 2005г.
9. БабенкоЕ.А. Игры которые лечат для детей от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет. Пособие. Творческий центр «Сфера» Москва 2008г.
- 10.Фомина Н.А. сказочный театр физической культуры. Пособие. Волгоград: учитель 2004г.
- 11.Э.Я.Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика – Синтез, 2009 г.
- 12.Н.Семаго, М.Семаго, психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения. Программно-методические рекомендации. 2001г.
- 13.С.Вохринцева. Дидактичнский демонстрационный материал по социально – личностному, познавательному – речевому развитию детей от 0до 7лет.Издательство «Страна фантазий»,г.Екатеренбург,2012 год.
- 14.Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. Пособие. Москва 2006г.

15. А.Н. Веракса. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
16. О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, И.В. Груздова. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
17. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду 5-6 лет. Учебнометодическое пособие. Мозаика – Синтез, 2014г
18. А.И. Максаков. Развитие правильной речи в семье. М.: МозаикаСинтез, 2005г.
19. А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребёнок. М.: Мозаика Синтез, 2005г.
20. Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам» М.: МозаикаСинтез, 2005г
21. А.И. Максаков. Воспитание Звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
22. И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Учебно – методическое пособие. Мозаика-Синтез, 2014г
23. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Старшая группа. Учебно – методическое пособие. МозаикаСинтез, 2014г.
24. Серия наглядных пособий «Мир в картинках» М.: МозаикаСинтез, 2005г.
25. Т.В. Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие. 2003г.
26. Л.Ф. Тихомирова. Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Практическое пособие. Академия развития, 2003г.
27. Е.В. Боровикова. Формирование нравственного здоровья. Практическое пособие. Т.С. Сфера, 2004г.
28. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность глазами детей. Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2000г.
29. И.А. Полмарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 5-6 лет. М.: Мозаика –Синтез, 2015
30. С.Н. Николаева. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. М.: Мозаика -Синтез, 2010г.
31. С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.: Мозаика -Синтез, 2010г.
32. Ф. Саулина. Три сигнала светофора. М.: Мозаика - Синтез, 2010г.
33. Мулько И.Ф. развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие. Творческий центр Москва 2009г.

34. В. Гербова, Н. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. М.: Оникс-21 век, 2005г.
35. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. Практическое пособие. Москва 2003г.
36. С. Комарова, О.Ю. Филипс. Эстетическая развивающая среда. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005г.
37. Т.С. Комарова, А.И. Савенков. Коллективное творчество дошкольников. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005г.
38. Т.С. Комарова. Народное искусство в воспитании детей. М.: Педагогическое общество России, 2005г.
39. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика -Синтез, 2014г
40. Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Учебно – методическое пособие. Мозаика-Синтез, 2014г
41. Н.Б. Халезова. Декоративная лепка в детском саду. Методическое пособие. М.: Сфера, 2005г.
42. А.М. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация в детском саду. Методическое пособие. Академия развития, 2001г.
43. Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова. Организация работы с талантливыми дошкольниками. Пособие. Учитель, 2014г
44. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд. Методическое пособие. Просвещение, 1999г.
45. Р. Туфкreo, М. Кудейко, Коллекция идей. Пособие. Линка-Пресс, 2004г.
46. З.Я. Роог. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. Айрис-Пресс, 2005г.
47. Н.Н. Луконини, Л.Е. Чадова. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. Пособие. Айрис-Пресс, 2005г.
48. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимова. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. Мозаика Синтез, 2012г
49. З.Я. Рот. Музыкальные сценарии для детского сада. Практическое пособие. Айрис-Пресс, 2005г.
50. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Учебно – методический комплект. «Учитель», 2014г
51. Хрестоматия детского сада, старшая группа. Москва РОСМЭН, 2015
52. Диск. И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений старшая группа. ФГОС
53. Наглядно – дидактическое пособие Дорожные знаки И.Ю. Бордачева

## План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Ответственные
<b>Сентябрь</b>		
<b>1</b>	<b>Родительское собрание</b> Тема: Задачи воспитания и обучения в старшей группе.	Воспитатель группы
<b>2</b>	<b>Консультация</b> «Возрастные особенности детей шестого года жизни»	Воспитатель группы
<b>3</b>	<b>Папка – передвижка</b> «Особенности общения ребёнка в семье»	Воспитатель группы
<b>5</b>	<b>Папка – раскладка</b> «Роль оценки взрослого в развитии детей»	Воспитатель группы
<b>6</b>	<b>Индивидуальные беседы</b>	Воспитатель группы
<b>Октябрь</b>		
<b>1</b>	<b>Семинар – практикум</b> Тема: Умственное развитие детей посредством дидактических игр.	Воспитатель группы
<b>2</b>	<b>Консультация</b> «Игры на внимание»	Воспитатель группы
<b>3</b>	<b>Рекомендации</b> «Формирование правильной речи в рамках семьи»	Воспитатель группы
<b>4</b>	<b>Папка – раскладка</b> «Что означает слово дисциплина»	Воспитатель группы
<b>5</b>	<b>Осенний бал «Золотая осень»</b>	Воспитатель группы Музыкальный руководитель
<b>6</b>	<b>Выставка поделок из овощей</b> «Что нам осень подарила»	Воспитатель группы
<b>Ноябрь</b>		
<b>1</b>	<b>Круглый стол</b> Тема: Как отвечать на детские вопросы.	Воспитатель группы

<b>2</b>	<b>Консультация</b> «Капризы и упрямство»	Воспитатель группы
<b>3</b>	<b>Папка – передвижка</b> «Самостоятельность ребёнка и её границы»	Воспитатель группы
<b>4</b>	<b>Оформление фотовыставки</b> «Моя мама лучшая на свете»	Воспитатель группы
<b>5</b>	<b>Праздник ко дню матери</b>	Воспитатель группы Музыкальный руководитель
<b>6</b>	<b>Акция для детей и родителей</b> «Помогите птицам зимой» изготовление кормушек	Воспитатель группы
<b>7</b>	<b>Индивидуальные беседы</b>	Воспитатель группы
<b>Декабрь</b>		
<b>1</b>	<b>Родительское собрание Тема:</b> «Формирование элементарных экономических знаний через сюжетно-ролевые игры с математическим содержанием»	Воспитатель группы
<b>2</b>	<b>Буклет «Ребенок и финансы»</b>	Воспитатель группы
<b>3</b>	<b>Консультация</b> «Сказка –как средство экономического воспитания дошкольников»	Воспитатель группы
<b>4</b>	Творческое задание по изготовлению атрибутов к С\р «Банкир»	Воспитатель группы
<b>5</b>	<b>Интеллектуальная игра для родителей</b> «Финансовая грамотность» <b>Цель:</b> Создать условия для взаимодействия педагогов ДООУ с семьей для формирования у детей навыков финансовой грамотности.	Воспитатель группы

<b>6</b>	<b>Новогодний утренник</b>	Воспитатель группы Музыкальный руководитель
<b>7</b>	<b>Индивидуальные беседы</b>	Воспитатель группы
<b>Январь</b>		
<b>1</b>	<b>Анкета «Состояние здоровья вашего ребёнка»</b>	Воспитатель группы
<b>2</b>	<b>Папка – передвижка «Детские зубы – взрослые проблемы»</b>	Воспитатель группы
<b>3</b>	<b>Стенгазета «Чтобы ваш ребёнок был здоров»</b>	Воспитатель группы
<b>4</b>	<b>Консультация «Профилактика гриппа»</b>	Воспитатель группы Мед.работник
<b>5</b>	<b>Индивидуальные беседы</b>	Воспитатель группы
<b>Февраль</b>		
<b>1</b>	<b>Творческая встреча «Как научить ребёнка жить в обществе»</b>	Воспитатель группы
<b>2</b>	<b>Стенгазета (к 23 февраля) «Между нами папами»</b>	Воспитатель группы
<b>3</b>	<b>Праздник, посвящённый 23 февраля</b>	Воспитатель группы Музыкальный руководитель
<b>4</b>	<b>Консультация «Поощрять или наказывать»</b>	Воспитатель группы
<b>5</b>	<b>Папка-раскладка «Детские страхи могут испортить всю жизнь»</b>	Воспитатель группы
<b>6</b>	<b>Индивидуальные беседы</b>	Воспитатель группы
<b>Март</b>		
<b>1</b>	<b>Родительское собрание Тема: «Как организовать продуктивную деятельность дома»</b>	Воспитатель группы

<b>2</b>	<b>Праздник, посвящённый 8 марта</b>	Воспитатель группы Музыкальный руководитель
<b>3</b>	<b>Выставка поделок «Я с бабушкой своею дружу давным-давно»</b>	Воспитатель группы
<b>4</b>	<b>Консультация в уголок здоровья «Витамины на тарелке»</b>	Воспитатель группы
<b>5</b>	<b>Педагогический всеобуч «Игра как средство воспитания дошкольников».</b>	Воспитатель группы
<b>6</b>	<b>Индивидуальные беседы</b>	Воспитатель группы
<b>Апрель</b>		
<b>1</b>	<b>Выставка детских рисунков «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»</b>	Воспитатель группы
<b>2</b>	<b>Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</b>	Воспитатель группы
<b>3</b>	<b>Памятка «Уходя – выключи электроприборы!!!»</b>	Воспитатель группы
<b>4</b>	<b>Папка-передвижка «Первая помощь при ожогах»</b>	Воспитатель группы
<b>5</b>	<b>День открытых дверей</b>	Воспитатель группы
<b>6</b>	<b>Индивидуальные беседы</b>	Воспитатель группы
<b>Май</b>		
<b>1</b>	<b>Итоговое родительское собрание. Тема: «О наших успехах и достижениях» (с использованием видеопрезентации).</b>	Воспитатель группы
<b>2</b>	<b>Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»</b>	Воспитатель группы
<b>3</b>	<b>Анкета «Какое место занимает физическая культура в вашей семье?»</b>	Воспитатель группы

<b>4</b>	<b>Папка – раскладка «Музыка и дети»</b>	Воспитатель группы
<b>5</b>	<b>Выставка детского творчества «Чему мы научились за год»</b>	Воспитатель группы
<b>6</b>	<b>Индивидуальные беседы</b>	Воспитатель группы

#### Приложение 4

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

#### **Перечень художественной литературы**

##### **Старшая группа (5-6 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жилибыли два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы);

"Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н.

"Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Котворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку

продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;  
"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барaban", муз. Е.  
Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;  
"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые  
санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А.  
Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-  
дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки,  
считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра  
("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С.  
Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс",  
муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька");  
"Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая  
пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек",  
"Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя  
хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В.  
Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина;  
"Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня,  
обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар.  
песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **Примерный перечень анимационных произведений**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.