

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №4 «Ладушки»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 25.07 2025 года

Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №4
«Ладушки»
Т.С. Незнамова
Приказ № 11 от 25.07 2025 года



РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы
на 2025-2026 учебный год

Составители: воспитатели
Давыдова А.В.
Темченко Г.С.

пгт Архара

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	
Пояснительная записка	2
Цели и задачи реализации Программы	3
Принципы и подходы к формированию Программы	3
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	4
Планируемые результаты освоения Программы	6
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	8
<u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</u>	11
Задачи и содержание образовательной деятельности.	11
Тематическое планирование	40
<u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	96
Режим дня	96
Двигательный режим	99
Схема закаливания	99
Работа с родителями	101
Учебный план	102
Расписание образовательной деятельности	104
Циклограмма	105
<u>Приложения</u>	106
Перечень литературы	
План работы с родителями	
Примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений.	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и образовательной программой дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №4 «Ладушки»

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Данная программа рассчитана на 1 учебный год.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество Организации с семьей;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

**ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (ОТ
6 ДО 7 ЛЕТ)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель шофёр и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя

автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между

точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП ДО (6-7 ЛЕТ):

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

-
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
 - владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
 - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
 - ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками;
 - способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
 - старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
 - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
 - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
 - ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
 - интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
 - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
 - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностиных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:*

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъективности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка.*

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со

взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ

этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда,

умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать

осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.

Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует

самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание

ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на

представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально

значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования

для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их

структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные

с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять

графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем

отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный

слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать

правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно - досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях,

соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе

предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности

(танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ,

К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть

подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение

создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных

направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре,

театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к

творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;

прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с

разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух трёх движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным душком ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время

скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидр аэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Вид деятельности	Тема	Задачи/ программное содержание
	Сентябрь 1 неделя «День знаний»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обогащать представления об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей. Дыбина стр.33
Физическая культура	Занятия №1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Л.И Пензулаева. ст. 9
	Вторник	
ФЭМП	Занятие №1 Ознакомительное занятие	Проводить дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет) Помораева стр.17

Рисование	«Лето»	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе. Комарова стр.34 Р.К. Показать фотографии, картины лета в Амурской области. Труд взрослых и детей летом, летний отдых у рек и озёр детей и взрослых
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Занятие №1 «Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Гербова стр.19
Физическая культура	Занятие №2	Цель: прыжки на двух ногах между предметами. Пензулаева стр.10
Познавательное развитие	Занятие №1 «В мире доброты»	Развивать инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. Воспитывать стремление совершенствовать добрые поступки, формировать умение дружеского взаимодействия между детьми. (конспект №1)
	Четверг	
ФЭМП	Занятие №2	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу. Помораева стр.18
Лепка	«Фрукты для игры в магазин»	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр) Т.С. Комарова стр. 34
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Поезд, в котором мы ездили на дачу(за грибами, в другой город)».	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.

		Комарова стр.38
Физическая культура	Занятие №3	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу. Пензулаева стр.11
Развитие речи	«Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. В.В. Гербова стр.20
Итоговое мероприятие: праздник «День знаний»		
Сентябрь 2 неделя «Осень»		
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Дары осени»	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Соломенникова стр.43 Р.К.-картинки, фотографии труда людей осенью. Какого размера яблоки в нашей области? Почему? А гранат растет у нас? Амурскую область называют «житницей» Дальнего востока. Почва в нашей области очень плодородна, на ней растет много овощей. Рассмотреть картины и фотографии Амурской области.
Физическая культура	Занятие №4	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции. Пензулаева стр.11
	Вторник	
ФЭМП	Занятие №3	Познакомить детей с цифрами 1 и 2. Упражнять навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. И.А Помораева ст.20-21
Рисование	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая её колорит. Закреплять

		умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов. Комарова стр.38 Р.К. рассмотреть фотографии парка поселка, прочитав стих. Амурских поэтов.
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	«Звуковая культура речи»	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе В.В. Гербова стр.21
Физическая культура	Занятие №5	Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задание с мячом. см Л.И Пензулаева. ст. 13
Познавательное развитие	Занятие №2 «Герб России»	Познакомить детей с государственным символом России- гербом; закрепить знания детей о государственном флаге России, гербе города -Москвы. (конспект №2)
	Четверг	
ФЭМП	Занятие №4	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущие и последующие число натурального ряда в пределах 10. См. И.А Помораева ст. 21-22-23
Аппликация	«Осенний ковёр»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. См. Т.С. Комарова ст. 39
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение предавать сложную форму листа. См. Т.С. Комарова стр.40
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать разнообразный словарь детей. См. В.В. Гербова стр.22
Физическая культура	Занятие №6	Упражнять в ходьбе и беге между предметами См Л.И Пензулаева. стр. 14

	Сентябрь 1 неделя «Осень» (продолжение)	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представление детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи. Дыбина стр.29
Физическая культура	Занятие №7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов. См Л.И Пензулаева стр15
	Вторник	
ФЭМП	Занятие №5	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. См. И.А Помораева ст. 24-25
Рисование	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате. См. Т.С. Комарова стр35
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	«Зачем нужны стихи».	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. См. В.В. Гербов астр.23
Физическая культура	Занятие №8	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов. См Л.И Пензулаева.стр.16
Познавательн ое развитие	Занятие №3 «В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. (конспект №3)
	Четверг	
ФЭМП	Занятие №6	Познакомится с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомится с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

		См. И.А Помораева ст. 25-26
Лепка	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Комарова стр.36 Р.К.: Амурские леса очень богаты грибами. Но весной и осенью по неосторожному обращению с огнем сгорает очень много лесов, и грибных мест становится меньше, т.е.сгорают и грибницы. Показать фотографии лесного пожара.
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Улетает наше лето»	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Лыкова стр.20
Развитие речи	Беседа о А.С Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. См. В.В. Гербова ст. 25-26
Физическая культура	Занятие №9	Повторить ходьбу и бег в чередовании. См Л.И Пензулаева. стр. 16
	Сентябрь 4 неделя «Осень» (продолжение)	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окр.среды. Соломенникова стр.43
Физическая культура	Занятие №10	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу, в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Пензулаева стр.16

	Вторник	
ФЭМП	Повторение	Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. И.А Помораева ст. 24(см.зая№5)
Рисование	Рисование сюжетное по замыслу «Весёлые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Лыкова стр.32
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Работа с сюжетной картиной	Выяснить ,как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа Гербова стр.25
Познавательное развитие	Занятие №4 «Что такое доброта»	Познакомить детей с понятиями «Доброта», «добрые дела». (конспект №4)
Физическое развитие	Занятие №11	Лазанье в обруч, ходьба боком, приставным шагом. См Л.И Пензулаева. ст.18
	Четверг	
ФЭМП	Повторение	См.занятие №6 стр.26-27
Аппликация	«Ажурная закладка для букваря»	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором. Лыкова стр.36
Музыка		
	Пятница	
Развитие речи	Звуковая культура речи	Выяснить как дети владеют умениями, которые были сформулированы в старшей группе Гербова стр.21

Рисование	Рисование по замыслу «На чём бы ты хотел поехать»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца. Комарова стр.40 Р.К. -рассказать о том, на чем люди раньше ездили в Амурской обл
Физическая культура	Занятие №12	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом. См Л.И Пензулаева. ст.18
Итоговое мероприятие: «Праздник Осени» «Осенние дары» выставка плодов и овощей.		
	Октябрь 1 неделя «Мой город, моя страна, моя планета»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей основной профессией фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда. Дыбина стр.56
Физическая культура	Занятие №13	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами Пензулаева стр.20
	Вторник	
Рисование	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. См. Т.С. Комарова ст.41
ФЭМП	Занятие №1	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6 И.А Помораева ст.27
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей. См. В.В. Гербова ст.26-27

Физическая культура	Занятие №14	Равновесие -ходьба по гимна. скамейке См Л.И Пензулаева. Стр.21
Познавательное развитие	Занятие №1 «Животные помощники»	Способствовать формированию представлений о том, как животные помогают человеку. (конспект №5)
	Четверг	
ФЭМП	Занятие №2	Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. См. И.А Помораева ст.30-31
Лепка	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепит фигуру человека в движении, передовая форму и пропорции частей тела. См. Т.С. Комарова ст.44
Музыка		
	Пятница	
Развитие речи	Заучивание стихотворения «Ласточки пропали» А. Фет	Помочь детям запомнить новое стихотворение. См. В.В Гербова ст.27-28
Рисование	«Ветка рябины» (рисование с натуры)	Формировать умение чередовать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. См. Т.С Комарова стр.42
Физическая культура	Занятие №15	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий. Л.И Пензулаева. стр.22
	Октябрь 2неделя «Мой город, моя страна, моя планета»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Всемирный день животных»	Расширять представление детей о многообразии животных разных континентов земли. Формировать интерес к окружающему миру. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Соломенникова стр.47

Физическая культура	Занятие №16	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу. Л.И Пензулаева. Стр.22
	Вторник	
ФМЭП	Занятие №3	Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. См. И.А Помораева ст.32-33
Рисование	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Комарова ст. 12
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Звуковая культура речи подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. См. В.В. Гербова ст. 28-29-30
Физическая культура	Занятие №17	Прыжки с высоты. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывания мяча в корзину двумя руками. Л.И Пензулаева.стр23
Познавательное развитие	Занятие №2 «Я посещаю библиотеку»	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книг, показать, как она преобразовывалась. (конспект №6)
	Четверг	
ФЭМП	Занятие №4	Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. И.А Помораева ст.34-35
Аппликация	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое. Воспитывать художественный вкус. См. Т.С. Комарова стр.43
Музыка		

	Пятница	
Рисование	«Город (село) вечером».	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха в окнах горят разноцветные огни. Развивать эстетическое чувство. Учить оценивать выразительное решение темы. См. Т.С Комарова стр.47
Развитие речи	«Русские народные сказки».	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. См. В.В. Гербова ст.30-31
Физическая культура	Занятие №18	Повторить бег в среднем темпе, развивать точность броска, упражнять в прыжках. Пензулаева. стр.24
Итоговое мероприятие: «Дом, где я живу» (Моя малая Родина)		
	Октябрь 3 неделя «День народного единства»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Предметы-помощники»	Формировать представление о предметах облегчающих труд человека на производстве; Дыбина стр.28
Физическая культура.	Занятие №19	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен. . См Л.И Пензулаева стр24
	Вторник	
ФЭМП	Занятие №5	Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. И.А Помораева ст.36
Рисование	«Поздняя осень»	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы. Т. С Комарова стр48
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	«Вот такая история!»	Помогать детям составлять рассказы

		из лично опыта. В.В. Гербова ст. 31-32
Физическая культура	Занятие №20	Ведение мяча между предметами. См Л.И. Пензулаева стр.26
Познавательное развитие	Занятие №3 «Почему взрослые работают»	Познакомить детей с новыми экономическими понятиями «доход», «основные и дополнительные доходы» (конспект №2 стр3, банк)
	Четверг	
ФЭМП	Занятие №6	Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. См. И.А Помораева ст.38-39
Лепка	«Петушок с семьёй» (по рассказу К.Д Ушинского).	Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большой точности в передаче основной формы. Т.С. Комарова стр.46
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений самые интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Комарова стр.49
Развитие речи	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».	Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с её концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении. См. В.В. Гербова ст. 32-33
Физическая культура	Занятие №21	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя. См. Л.И Пензулаева. стр.26
	Октябрь 4 неделя	

	«День народного единства»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу».	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени воспитывать бережное отношение к природе. Соломенникова стр.38
Физическая культура	Занятие №22	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. См Л.И Пензулаева стр.27
	Вторник	
ФЭМП	Занятие №7	Познакомить с записью числа десять. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке до 10. Закрепить умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане. И.А.Пономарева, стр 41-43
Рисование	«Мы идем на праздник с флагами и цветами».	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуру детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флажком и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. См. Т.С. Комарова стр 49
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	«На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей. Гербова стр.33
Физическая культура	Занятие №23	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. См Л.И Пензулаева стр.28
Познавательное развитие	Занятие №4 «Творим добро»	Развивать у детей интерес к занятиям финграмотности, общение знаний о потребностях человека и не только. (конспект №18 стр.61, банк)

	Четверг	
ФЭМП	Занятие №8.	Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. См. И.А Помораева ст.44-45
Аппликация	«Праздничный хоровод».	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, место своей работе среди других. Развивать чувство композиции, цвета См. Т.С. Комарова стр.51
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Завиток» (декоративное рисование).	Учить украшать лист бумаги крупной веткой завитками. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитно . См. Т.С. Комарова стр.47
Развитие речи	«Небылицы – перевертыши».	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. См. В.В. Гербова ст. 34
Физическая культура	Занятие №24	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе. См Л.И Пензулаева.стр.28
	Ноябрь 1 неделя «День народного единства» (продолжение)	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Моё Отечество-Россия».	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. Дыбина стр.49
Физическая культура	Занятие №25	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу.. Пензулаева стр.29

	Вторник	
ФЭМП	Занятие №1	Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов. См. И.А Помораева ст. 46-47
Рисование	«Рисование иллюстраций к сказке Д.Н Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передавать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью . См Т.С Комарова стр.52
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	«Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. См. В.В. Гербова ст. 35-36
Физическая культура	Занятие №26	Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. См Л.И Пензулаева стр.32
Познавательное развитие	Занятие №2 «Музей денег»	Расширять представление о свойствах и функциях денег. (конспект №65, стр29, банк)
	Четверг	
ФЭМП	Занятие №2	Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение. См. И.А Помораева ст.48-49
Лепка	«Ребенок с котенком (с другим животным)».	Учить детей изображать в лепке не сложную сценку, передвая движение фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемах

		лепки. См. Т.С. Комарова стр.54
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. См. Т.С. Комарова стр.55
Развитие речи	«Осенние мотивы».	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. См. В.В. Гербова ст. 36
Физическая культура	Занятие №27	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы, повторить игровые упражнения.. Пензулаева стр.32
	Ноябрь 2 неделя «День народного единства»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии нашего мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Соломенникова стр.40
Физическая культура	Занятие №28	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения. Пензулаева стр.32
	Вторник	
ФЭМП	Занятие №3	Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величины с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. И.А Помораева ст.51-52-53
Рисование	«По горам, по долам»	Учить передавать в рисунке свои

		представления о природных ландшафтах. Развивать композиционные решения. Лыкова стр80
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. См. В.В. Гербова ст. 37-38
Физическая культура	Занятие №29	Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. Пензулаева стр.34
Познавательное развитие	Занятие №2 «Что такое деньги»	Познакомить с деньгами, расширить представление об элементах экономики- деньги и их история. (конспект №65 стр 65, банк)
	Четверг	
ФЭМП	Занятие №4	Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. См. И.А Помораева ст.54-55
Аппликация	«Рыбки в аквариуме».	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Т.С. Комарова ст.14
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам, передовая характерные особенности.

		Т.С. Комарова стр.56
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа. См. В.В. Гербова ст.39-40
Физическая культура	Занятие №30	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий. См Л.И Пензулаева стр.34
Итоговое мероприятие: «Моя страна-Россия» выставка детского рисунка		
	Ноябрь 3 неделя «Новый год»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Удивительные предметы»	Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее. Дыбина стр.31
Физическая культура	Занятие №31	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами. См Л.И Пензулаева стр.34
	Вторник	
ФЭМП	Занятие №5	Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. См. И.А Помораева ст.55-56-57
Рисование	«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Т.С Комарова стр.59
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.

		См. В.В. Гербова ст. 40-41
Физическая культура	Занятие №32	Метание мешочков в горизонтальную цель. См Л.И Пензулаева стр.36
Познавательное	Занятие №3 «Труд основа жизни»	Способствовать формированию первоначальных представлений о труде (конспект №23, познание)
	Четверг	
ФЭМП	Занятие №6	Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Помораева ст.58-59-60
Лепка	«Туристы в горах» (коллективная)	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Лыкова стр.76
Музыка		
	Пятница	
Рисование	Рисование декоративное с элементами письма	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Лыкова стр.68
Развитие речи	Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб». В.В. Гербова ст.41
Физическая культура	Занятие №33	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен. См Л.И Пензулаева стр.36
	Ноябрь 4 неделя «Новый год» (продолжение)	
	Понедельник	

Ознакомление с природой	«Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)».	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Авдеева, Князева стр.43
Физическая культура	Занятие №34	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость. Пензулаева стр.37
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие №7	Закреплять умение определять предыдущее, последующие и пропущенное к названому или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Помораева ст.61-62-63
Рисование	Рисование пастелью (пейзаж)	Познакомить детей с новым художественным материалом-пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка). Лыкова стр.86
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	«Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. См. В.В. Гербова ст. 41-42
Физическая культура	Занятие №35	Повторить лазанье по гимнастической стенке. Пензулаева стр.38
Познавательное	Занятие №4 «Я и мои друзья»	Развивать у детей готовность и способность к организации межличностного взаимодействия со сверстниками. (конспект №7 познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие №8	Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Закреплять умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.

		См. И.А Помораева ст.64-65
Лепка	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. См. Т.С Комарова стр.57
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Мы едем, едем, едем в далёкие края»	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение. Лыкова стр.74
Развитие речи	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама глянь-ка из окошка...»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение. В.В. Гербова ст. 42-43-44
Физическая культура	Занятие №36	
	Декабрь 1 неделя «Новый год»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Дыбина стр.39 Р.К.-народы севера Амурской области-эвенки, шили одежду из рыбьей кожи. Она оказалась очень прочной и не впитывает воду. Показать фотографии эвенкийской деревни и изделия эвенков из кожи.
Физическая культура	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук. Пензулаева стр.40
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие №1	Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. См. И.А Помораева стр.67

Рисование	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд- создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Лыкова стр.92 Р.К. -Поговорить об особенностях зимы В Амурской области. Рассмотреть фотографии. Стихи Амурских поэтов
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. См. В.В. Гербова ст. 44
Физическая культура	Занятие №2	Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс. Пензулаева стр.41
Познавательное	Занятие №1 «Проказы матушки Зимы»	Создание условий для обогащения и закрепления представлений детей о зиме как о времени года. (конспект №9, познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие №2	Знакомство с монетами достоинством 1,5,10р. См. И.А Помораева ст.69
Лепка	«Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Комарова стр60
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов. См. Т.С Комарова стр. 61
Развитие речи	Работа с иллюстрированными	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах.

	изданиями сказок.	Активизировать речь детей. См. В.В. Гербова стр.45
Физическая культура	Занятие №3	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. .См Л.И Пензулаеву ст. 41
	Декабрь 2 неделя «Новый год»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Животные зимой».	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Соломенникова стр.45
Физическая культура	Занятие №4	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением. Пензулаева стр.42
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие №3	Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. См. И.А Помораева ст.71-72
Рисование	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движение фигур. См. Т.С. Комарова стр.64
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слов. См. В.В. Гербова ст. 46-47
Физическая культура	Занятие №5	Прыжки на двух ногах между предметами. См Л.И. Пензулаева стр.43
Познавательное	Занятие №2 «Широка страна моя родная. Путешествие по природным зонам России.	Закрепить знания о природных зонах России. Обогащать знания о климатических условиях. (конспект №10,познание)

	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие №4	Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на маке часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. См. И.А Помораева ст.73-74-75
Аппликация	«Вырежи и наклей любую игрушку» (коллективная композиция «витрина магазина игрушек»).	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение творчества. См. Т.С. Комарова ст. 64
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь в творчеству А.С. Пушкину, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. См. Т.С. Комарова стр.65
Развитие речи	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением. См. В.В. Гербова ст.47-48
Физическая культура	Занятие №6	Упражнять детей в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Пензулаева Стр. 43-44.
	Декабрь 3 неделя «Новый год»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу. Дыбина стр.40

Физическая культура	Занятие №7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением, упражнять в подбрасывании малого мяча, ползании на животе, в равновесии. См Л.И. Пензулаева. ст. 45-46
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие №5	Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; См И.А Помораева ст.76-77.
Рисование	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, выбирать изобразительное содержание. Комарова стр67
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	«Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающим действием. См. В.В. Гербова ст. 48-49
Физическая культура	Занятие №8	Упражнять перебрасывание малого мяча; ползании на четвереньках в прыжках. См Л.И. Пензулаева.ст. 46
Познавательное	Занятие №3 «Библиотека»	Сформировать у детей представление о библиотеке. (конспект №11, познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие №6	Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда умение увеличивать (уменьшать) число на один в пределах 10. См. И.А Помораева ст.78-79
Лепка	«Девочка и мальчик пляшут».	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела пропорции. См. Т.С. Комарова ст. 63
Музыка		
	Пятница	

Рисование	«Декоративное рисование».	Закреплять умение расписывать фигурку, передавая характер народной росписи. См Т.С Комарова ст. 60
Развитие речи	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей с новой сказкой. См. В.В. Гербова ст. 49
Физическая культура	Занятие №9	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Повторить упражнения с мячом в прыжках на равновесии. См Л.И. Пензулаева. ст.46-47.
	Декабрь 4 неделя «Новый год»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Животные водоёмов, морей и океанов».	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать о взаимосвязях животных со средой обитания. Соломенникова стр.48
Физическая культура.	Занятие №10	Повторять ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, упражнять в ползании по скамейке «по- медвежьи»; повторять упражнения в прыжках и неравновесие. См Л.И. Пензулаева. ст.47-48.
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие №7	Закреплять представление о последовательности времени и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Помораева ст.80-81
Рисование	Рисование героев сказки « Царевна-лягушка».	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. См. Т.С. Комарова стр.68
Музыка		

	Среда	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей совершенствовать слуховое восприятие речи . См. В.В. Гербова ст.49-50-51
Физическая культура	Занятие №11	Упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи». Повторять упражнения в прыжках и равновесии. См Л.И. Пензулаева. ст. 48.
Познавательное	Занятие №4 «Путешествие в сказочную страну «Экономию»	Творчески использовать в играх знания о финансовых понятиях. (конспект №10 стр 32, банк)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие №8	Развивать умение называть предыдущие, последующие и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. См. И.А Помораева ст.83-84
Аппликация	«Царевна-лягушка».	Учить задумывать содержание своей работы отражать, впечатление полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезание деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталей. См. Т.С. Комарова стр.67
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей составлять картину зимнего леса по замыслу. Лыкова стр.98
Развитие речи	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения. См. В.В. Гербова ст. 51-52
Физическая культура	Занятие №12	Упражнять в ходьбе между постройками из снега, изучить игровое задание «Точный пасс»,

		развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. См Л.И. Пензулаева.ст. 48-49.
Итоговое мероприятие: «Новогодний праздник»		
	Январь 2 неделя Тема: «Зима»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Дыбина стр.42
Физическая культура	Занятие № 13	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную с остановкой по сигналу, упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствия. См Л.И. Пензулаева. ст.49-50
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие №1	Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. См. И.А Помораева ст.85-86-87
Рисование	«Новогодний праздник в детском саду»	Закрепить умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Комарова стр.68
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Гербова стр.54
Физическая культура	Занятие №14	Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в

		прыжках на двух ногах через препятствия. См Л.И. Пензулаева. ст. 51
Познавательное	Занятие №1 «Экономия тепла, света, воды».	Продолжать формировать понимание единства человека с природой, дать образное и упрощенное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии. (конспект №11, стр 35, банк)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 2	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. См. И.А Помораева ст.88-89
Лепка	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. См. С.Т. Комарова ст. 69
Музыка		
	Пятница	
Рисование	Декоративное рисование «Букет цветов».	Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (Павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Комарова ст.70
Развитие речи	Произведения Н.Носова	Вспомнить с детьми, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей». Гербова.стр54
Физическая культура	Занятие № 14	Л.И. Пензулаева. ст.51(повторение)
	Январь 3 неделя «Зима»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«День заповедников ».	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в

		Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе о заповедниках родного края. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Соломенникова стр.50 Р.К.-Амурский тигр занесен в Красную книгу.25 сентября объявлен днем тигра на Дальнем Востоке. Спросить какие заповедники, заказники, памятники природы Амурской области дети знают.
Физическая культура	Занятие №16	Повторить ходьбу с выполнением занятий для рук, упражнять в прыжках в длину с места, в ползании по скамейке. См Л.И. Пензулаева. ст. 52
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие №3	Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. См. И.А Помораева ст.90-91
Рисование	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. См. Т.С. Комарова стр.71
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей См. В.В Гербова ст. 55
Физическая культура	Занятие № 17	Упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. См Л.И. Пензулаева. ст. 53-54.
Познавательное	Занятие №2 «Что такое музей»	Дать знания детям о музеях, познакомить детей с историей

		создания музеев. (конспект №12, познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие №4	Продолжать учить и составлять арифметические задачи. См. И.А Помораева ст.93-94
Аппликация	«Перо Жар -птицы»	Учить детей в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Лыкова стр.114
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Иней покрывал деревья».	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. См. Т.С. Комарова стр.73
Развитие речи	«Здравствуй, гостя –зима!».	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. См. В.В. Гербова ст. 55 Р.К.-Поговорить об особенностях зимы В Амурской области. Рассмотреть фотографии. Стихи Амурских поэтов.
Физическая культура	Занятие № 18	Провести игровое упражнение «Снежная королева», упражнять с элементами хоккея, игровое задание в метании снежков на дальность, игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». См Л.И. Пензулаева. ст. 54
	Январь 4 неделя «Зима»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Библиотека».	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.

		Воспитывать бережное отношение к книгам. Дыбина стр.43
Физическая культура	Занятие №19 (занятия №20 и №21 на улице)	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры), развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячами, повторить лазанье под шнур См Л.И. Пензулаева. ст. 54-55-56
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие №5	Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов См. И.А Помораева ст.95-96
Рисование	«Декоративное рисование букет в холодных тонах».	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Т.С. Комарова ст72.
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей См. В.В. Гербова ст. 56
Физическая культура	Занятие № 22	Повторить ходьбу и бег с изменением направления. См Л.И. Пензулаева. ст. 57
Познавательное	Занятие №3 «11 января-День заповедников и национальных парков, Хинганский заповедник»	Воспитывать нравственно-патриотические чувства через экологическое воспитание. (конспект №13, познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 6	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. См. И.А Помораева ст.96-97
Аппликация	«Корабли на рейде».	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передовая основную форму и детали. См. Т.С. Комарова.ст. 74 Р.К- В нашей области корабли

		можно встретить на р.Амур, Зея. Летом в г.Благовещенска можно увидеть теплоходы, которые катают людей, перевозят в Китай и из Китая, а военный корабль стоит на границе, которая проходит посередине р.Амур и охраняет ее.
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Баба-Яга и Леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирать эпизод. Лыкова стр.110
Развитие речи	Чтение сказки С.Маршака «12 месяцев»	Познакомить детей со сказкой С.Маршака См. В.В. Гербова ст. 57
Физическая культура	Занятие № 23	Ползание на четвереньках между предметами. Л.И. Пензулаева. ст. 58
	Итоговое мероприятие: «Зимушка-Зима» выставка детских работ	
	Февраль 1неделя Тема: «День защитника Отечества»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«В мире материалов» (викторина).	Закреплять знания детей о различных материалах ; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей. Дыбина стр.45
Физическая культура	Занятие №25	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; См. Л.И. Пензулаева ст. 59-60.
	Вторник	

Ф.Э.М.П.	Занятие №1	Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. См. И.А Помораева ст.101-102
Рисование	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. См. Т.С. Комарова ст. 21
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. См. В.В. Гербова ст. 58
Физическая культура	Занятие №26	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча. См. Л.И. Пензулаева ст.60
Познавательное	Занятие №1 «Наша Армия родная»	Выявить уровень освоения программного материала по образовательной области познание (конспект №14, познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 2	Закреплять умение называть зимние месяца. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. См. И.А Помораева ст.103-104
Лепка	«Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. См. Т.С. Комарова ст. 21 Р.К.-Где в Амурской области есть памятник пограничнику с собакой? Почему памятник решили разместить на набережной? (пограничник смотрит в сторону

		соседнего государства -Китая, с которым и разделяет нас граница)Показать фотографии..
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Наша армия родная».	Закреплять умение передавать рисунки по мотивам литературных произведений, передовая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. См. Т.С. Комарова ст. 21-22 Р.к.-рассказать, как наши пограничники зимой стоят на посту и стерегу границу между Россией и Китаем.
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. См. В.В. Гербова ст. 58-59
Физическая культура	Занятие № 26	повторить См. Л.И. Пензулаева ст.60
	Февраль 2 неделя «День защитника Отечества»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Служебные собаки».	Расширять знание детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приучил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. Соломенникова стр.55 Р.К.-Где в Амурской области есть памятник пограничнику с собакой? Почему памятник решили разместить на набережной?(пограничник смотрит в сторону соседнего государства -Китая, с которым и разделяет нас граница)Показать фотографии..

Физическая культура	Занятие №28	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнения для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). См. Л.И. Пензулаева ст. 61-62
	Вторник	
Ф.Э.М.П	Занятие № 3	Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. См. И.А Помораева ст.106
Рисование	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение. См. Т.С. Комарова ст. 22
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. См. В.В. Гербова ст. 59-60-61
Физическая культура	Занятие №29	Упражнять в прыжках с подскоком (чередовании подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазании в обруч (под дугу). См. Л.И. Пензулаева ст. 62
Познавательное	Занятие №2 «Открываем супермаркет»	Систематизировать знания детей о разнообразии товаров. (конспект №4 стр12, банк)
	Четверг	
Ф.Э.М.П	Занятие № 4	Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по

		словесной инструкции. См. И.А Помораева ст.109
Аппликация	Аппликация по замыслу.	Учить самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. Комарова стр.79
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Сказочное царство».	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетическое чувство творчества, воображение. См. Т.С. Комарова ст. 78
Развитие речи	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. См. В.В. Гербова ст. 60-61
Физическая культура	Занятие №30	
	Февраль 3 неделя «День защитника Отечества»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Защитники Родины».	Расширять знание детей о российской армии; воспитывать уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Дыбина стр.46 Р.К.- Рассказать, как наши пограничники зимой стоят на посту и стерегут между Россией и Китаем.
Физическая культура	Занятие №31	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на

		правой и левой ногой (по кругу), См. Л.И. Пензулаева ст. 63-64
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 5.	Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. См. И.А Помораева ст.111
Рисование	«Конек-горбунок».	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного отражения их в рисунке. Развивать воображение, творчество. См. Т.С. Комарова ст.81
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. См. В.В. Гербова ст.61--62
Физическая культура	Занятие №32	Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. См. Л.И. Пензулаева ст.64
Познавательное	Занятие №4 «Широка страна моя родная (Моя малая Родина)	Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных качеств. (конспект №15 познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 6	Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умении зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. См. И.А Помораева ст.114
Лепка	«Конек-горбунок».	Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого

		куска глины, дополнять изображение характерными деталями. См. Т.С. Комарова ст. 81
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Пир на весь мир» Рисование по мотивам «гжели» (праздничная посуда)	Учить рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Лыкова стр.128
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. См. В.В. Гербова ст. 62
Физическая культура	Занятие №34	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнение на равновесие и прыжки. См. Л.И. Пензулаева ст.65
	Итоговое мероприятие: «Утренник посвященный 23 февраля»	
	Февраль 4 неделя «Международный женский день»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами их вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода Соломенникова стр.57
Физическая культура	Занятие №	

	Вторник	
Ф.Э.М.П	Занятие № 7	Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. И.А Помораева ст116
Рисование	«Ваза с ветками» (рисование с натуры).	Учить детей рисовать с натуры, передовая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Т.С. Комарова ст.82
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Чтение рассказа Е. Воробьев. «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность писанной в рассказе ситуации. В.В. Гербова ст. 62
Физическая культура	Занятие №	
Познавательное	Занятие №4 «Семейный бюджет и расходы семьи»	Конспект №29 стр.26 банк
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 8	Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы. И.А Помораева ст.118-120
Аппликация	«Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлечь полученные ранее навыки. Т.С. Комарова ст. 82
Музыка		
	Пятница	
Рисование	Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Каждый ребенок выбирает самостоятельно какой эпизод сказки он нарисует. Комарова стр.81
Развитие речи	Повторение пройденного материала.	Занятия проводится по выбору воспитателя. Гербова стр.63
Физическая	Занятие №	

культура		
	Март 1 неделя «8 Марта»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Знатоки»	Расширять знание о предметах, удовлетворяющих и интеллектуальных потребностей человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Дыбина стр.47
Физическая культура	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Л.И. Пензулаева. ст.72
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 1	Совершенствовать умение делить круг на восемь равных частей, устанавливать отношение между ними. Помораева стр.120
Рисование	«Мы с мамой улыбаемся»	Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида характер и настроение конкретных людей Лыкова стр.152
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змей»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи В.В. Гербова ст. 63-64
Физическая культура	Занятие №2	Равновесие-ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. Л.И. Пензулаева. ст. 73
Познавательн ое	Занятие №1 «Все работы хороши»	Способствовать формированию первоначальных представлений о труде. (конспект №16,познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П	Занятие № 2	Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах десяти. Совершенствовать умение ориентироваться на бумаги в клетку.

		Развивать внимание .И.А Помораева ст.123-125
Лепка	«По щучьему веленью»	Продолжать учить детей лепить не большую скульптурную группу, по мотивам сказки передовая пропорциональное отношение между персонажами. Комарова стр83.
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Уголок групповой комнаты».	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве Т.С. Комарова ст. 84
Развитие речи	Звуковая культура речи подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие, формировать умение делить слова на части В.В. Гербова ст. 64-65
Физическая культура	Занятие №3	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом Л.И. Пензулаева. ст. 73-74
Итоговое мероприятие: «Утренник 8 марта»		
	Март 2 неделя «Народная культура и традиции»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Полюбуйся: весна наступает...».	Расширять представления о весенних изменения в природе, учить замечать их. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет Соломенникова стр..58
Физическая культура	Занятие №4	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге в рассыпную. Л.И. Пензулаева. ст. 74-75
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 3	Совершенствовать умение измерять длину с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в

		клетку. Закреплять умение называть последовательно время и месяцы года. И.А Помораева ст.126-128
Рисование	«Мальчик с пальчик».	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Т.С. Комарова ст. 86
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Чтение сказки Ф. Даля «Старик годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей. В.В. Гербова ст. 65-66
Физическая культура	Занятие № 5	Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам. Л.И. Пензулаева. ст.75
Познавательное	Занятие №2 «Масленица пришла»	Расширение знаний и воспитание у детей интереса к русским народным праздникам, традициям, связанным с приходом весны. (конспект №17,познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 4	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать числа на два меньших числа. Закреплять умение о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Помораева стр128
Аппликация	«Новые дома на нашей улице».	Учить детей создавать несложную композицию, по разному располагать на пространстве листа изображение домов, дополнительные предметы. Комарова стр.87
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Кем ты хочешь быть?». (рисование по замыслу).	Учить детей передавать в рисунке представление о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке. См. Т.С. Комарова.ст.88
Развитие речи	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой. «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением. П. Соловьёвой «Ночь и день». По упражнять выразительном чтении стихотворения.

		См. В.В. Гербова ст. 66-67
Физическая культура	Занятие №6	Упражнять детей в беге, прыжках,развивать ловкость в заданиях с мячом. См. Л.И. Пензулаева. ст. 75-76
	Март 3 неделя «Народная культура и традиции»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое книги».	Познакомить детей с историей происхождения книги и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчеством человека. Воспитывать бережное отношение к книгам. Дыбина стр.35
Физическая культура	Занятие №7	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Л.И. Пензулаева. ст. 76-77-78
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 5	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношение между ними на основе счета. Видеть в окружающих предмета формы знакомых геометрических фигур См. И.А Помораева ст.130-132
Рисование	«Нарисуй, что ты хочешь красивое».	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы Комарова стр.85
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей учить их импровизировать. См. В.В. Гербова ст. 67-68
Физическая культура	Занятие №8	Метание мешочков в горизонтальную цель См. Л.И. Пензулаева.ст. 78
Познавательное	Занятие №3 «Маленькая страна насекомых»	Закрепить и обобщить знания детей о многообразии разновидностей насекомых, их отличительные

		признаки. (конспект №18, познание)
	Четверг	
ФЭМП	Занятие №6	Продолжить составлять задачи на сложение и вычитание, записывать в виде примеров, закреплять умение работать по линейке, рисовать геометрические фигуры под диктовку, умение составлять число из двух меньших Помораева стр 130
Лепка	«Конфетница для мамочки»	Учить детей лепить красивые и в тоже функциональные предметы в подарок. Лыкова стр.148
Музыка		
	Пятница	
Рисование		
Развитие речи	Разучивание стихотворения П. Соловьевой « Ночь и день»	Познакомить со стихотворением, учить выразительно рассказывать наизусть Гербова стр.
Физкультурное	Занятие №9	Повторить ходьбу с выполнением заданий, метание мешочков в горизонтальную цель, повторить упражнения в ползании, на сохранение равновесия Пензулаева стр 71
	Март 4 неделя «Народная культура и традиции»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«22 марта - Всемирный день водных ресурсов.»	Расширять представление детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. Развивать интерес к миру природы. Соломенникова стр.61
Физическая культура	Занятие №10	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. См. Л.И. Пензулаева.ст.79-80
	Вторник	
Ф.Э.М.П.		Развивать умение ориентироваться

	Занятие № 7	на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. См. И.А Помораева ст.134-136
Рисование	«Букет цветов» Рисование с натуры	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Лыкова стр.158
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	«Лохматые и крылатые».	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. См. В.В. Гербова ст. 70
Физическая культура	Занятие №11	Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур См. Л.И. Пензулаева. ст.80
Познавательное	Занятие №4 «Как потратить деньги с пользой»	Формировать представление о доходах семьи. (конспект №27, стр.92 банк)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 8	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление См. И.А Помораева ст.136-137
Аппликация	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги. Комарова стр 24
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Золотой петушок» Рисование по мотивам литературного произведения	Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка. Лыкова стр.164
Развитие речи	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко». См. В.В. Гербова ст. 71
Физическая культура	Занятие №12	Повторить упражнения с бегом в прыжках с мячом. См. Л.И. Пензулаева. ст.80-81

Итоговое мероприятие: « Народные подвижные игры»		
	Апрель 1 неделя «Весна»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое счетных устройств».	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира, активизировать познавательную деятельность. Дыбина стр.51
Физическая культура	Занятие №13	Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге . См. Л.И. Пензулаев. ст.81-82
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 1	Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание память, логическое мышление. См. И.А Помораева ст.138-140
Рисование	«Мой любимый сказочный герой».	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого героя. См. Т.С. Комарова.ст.24
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки См. В.В. Гербова ст. 71
Физическая культура	Занятие №14	Ходьба по скамейке боком, приставным шагом. См. Л.И. Пензулаева. ст.82
Познавательное	Занятие №1 «Покорение космоса»	Расширять представление о космосе. (конспект №19, познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 2	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение называть последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание память, логическое мышление

		См. И.А Помораева ст.140-143
Лепка	«Персонаж любимой сказки».	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок. См. Т.С. Комарова.ст. 89
Музыка		
	Пятница	
Рисование	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. См. Т.С. Комарова.стр.92
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения	Воспитывать чуткость к слову активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.. См. В.В. Гербова ст. 71-72
Физическая культура	Занятие №15	Повторить игровое упражнение с бегом. См. Л.И. Пензулаева. ст. 82-83
	Апрель 2 неделя «Весна»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Знатоки природы».	Расширять представление детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать её в продуктивных видах деятельности. Соломенникова стр.63
Физическая культура	Занятие №16	Повторить упражнения в ходьбе и беге. См. Л.И. Пензулаева. ст. 83
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 3	Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить читать графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направления их движения. Развивать внимание память, логическое мышление. См. И.А Помораева ст.143-145
Рисование	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги. См. Т.С. Комарова.ст. 27

Музыка		
	Среда	
Развитие речи	«Сочиняем сказку про Золушку».	Помогать детям составлять творческие рассказы. См. В.В. Гербова ст. 72-73
Физическая культура	Занятие №17	Прыжки в длину с разбега См. Л.И. Пензулаева ст. 84
Познавательное	Занятие №2 «Приглашает космодром»	Расширить знание детей об освоении и изучении космоса (конспект №20, познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 4	Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. См. И.А Помораева ст. 145-147
Аппликация	«Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты. См. Т.С. Комарова.ст.24 Р.к.-Мы все -жители планеты земля. Загадочный мир космоса. Отправимся в г.Цилковский, который, назван так в честь ученого создавшего ракету. Показать фотографии. Комарова стр.91
Музыка		
	Пятница	
Рисование	Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. См. Т.С. Комарова.
Развитие речи.	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием См. В.В. Гербова ст. 73-74
Физическая культура	Занятие №18	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом. См. Л.И. Пензулаева. ст.84
	Итоговое мероприятие: «Весна-выставка работ детей».	

	Апрель 3 неделя «День Победы»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Космос».	Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Дыбина стр.53 Р.к.-Мы все -жители планеты земля. Загадочный мир космоса. Отправимся в г.Цилковский, который, назван так в честь ученого создавшего ракету. Показать фотографии.
Физическая культура	Занятие №19	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары. См. Л.И. Пензулаева. ст. 84-85-86
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 5	Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его в пределах 10.См. И.А Помораева ст.147-149
Рисование	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей. См. Т.С. Комарова.ст. 25
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слово на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. См. В.В. Гербова ст. 74-75
Физическая культура	Занятие № 20	Метание мешочков на дальность См. Л.И. Пензулаева ст.86
Познавательн ое	Занятие №3 Стационарная игра «Удачная покупка»	Закрепить понятие -труд, профессия, экономия, товар, услуга, семейный бюджет (конспект №29, стр96 банк)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 6	Упражнять в ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и

		плоских геометрических фигур. Развивать внимание, память, логическое мышление. См. И.А Помораева ст.149-151
Лепка	«Лепка по замыслу»	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. См. Т.С. Комарова.ст. 94
	Пятница	
Рисование	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. См. Т.С. Комарова.ст. 96
Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». См. В.В. Гербова ст. 75.
Физическая культура	Занятие № 21	См. Л.И. Пензулаева. ст. 86-87
	Апрель 4 неделя «День Победы»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«22 апреля - Международный день Земли».	Расширять представления о том, что Земля - наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны – пустынях, лесах степях, городах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды – чистоты воздуха, почвы и воды. Соломенникова стр.65
Физическая культура	Занятие №22	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. См. Л. И. Пензулаева. ст.87-88
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 7	Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. См. И.А Помораева ст.151-153
Рисование	«Золотые облака»	Продолжать знакомство детей с новым худ.материалом-пастелью. Лыкова стр.172
Музыка		

	Среда	
Развитие речи	«Сказки Г.Х. Андерсена».	Помочь детям вспоминать известные им сказки Г.Х. Андерсена. См. В.В. Гербова ст. 76
Физическая культура	Занятие № 23	Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно. См. Л.И. Пензулаева. ст.88
Познавательное	Занятие №4 «Путешествие на Северный Полюс»	Создание условий для формирования целостного представления о Северном Полюсе. (конспект №21, познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Занятие № 8	Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. См. И.А Помораева ст.153-155
Аппликация	«Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию. Лыкова стр.174
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход и закат солнца акварельными красками. Лыкова стр.176
Развитие речи	Повторение.	Повторение пройденного материала. Гербова стр.76
Физическая культура	Занятие № 24	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом. См. Л.И. Пензулаева.
	Май 1 неделя «День Победы»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром.	«Путешествие в прошлое светофора».	Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразование человеком, с работой регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Дыбина стр.54
Физическая культура	Занятие №24	повторение См. Л.И. Пензулаева. ст.88

	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Работа над пройденным материалом	Работа пройденного материала. Помораева стр.155
Рисование	«Первомайский праздник в городе (в поселке)».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного поселка. См. Т.С. Комарова.ст. 97
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. См. В.В. Гербова ст. 76-77-78
Физическая культура	Занятие №26	Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись См. Л.И. Пензулаева. ст.89-90
Познавательное	Занятие №1 «Приключение Грамотея и Капризки»	Формирование первичных элементарных экономических представлений, обобщить знания о потребностях человека. (конспект №6 стр.18, банк)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Лепка	«Доктор Айболит и его друзья».	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. См. Т.С. Комарова.стр.97
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов См. Т.С. Комарова стр.98
Физическая культура	Занятие №27	Упражнять детей в продолжительном беге, развивать выносливость. См. Л.И. Пензулаева. ст. 90
	Итоговое мероприятие: «9 мая -День Победы»	
	Май 2 неделя	

	«До свидания детский сад, здравствуй школа»	
	Понедельник	
Ознакомление с природой	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей о сезон-ных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тро-пы на участке детского сада. Соломенникова стр.66
Физическая культура	Занятие №28	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения. См. Л.И. Пензулаева. ст.90-91
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Рисование	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы. См. Т.С. Комарова.стр.99
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	«Весенние стихи».	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. См. В.В. Гербова. Ст. 79
Физическая культура	Занятие №29	Прыжки в длину с разбега См. Л.И. Пензулаева. ст. 91
Познавательн ое	Занятие №2 «Я родился на Амуре» КВН- игра.	Воспитание гражданина и патриота своей страны, нравственных ценностей. (конспект №22, познание)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Аппликация	«Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев. См. Т.С. Комарова.стр.98
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе

		людей в каждый месяц года. См. Т.С. Комарова стр.101
Развитие речи	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. См. В.В. Гербова ст. 79-80
Физическая культура	Занятие №30	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. См. Л.И. Пензулаева. ст. 92
	Май 3 неделя «До свидания детский сад, здравствуй школа»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Школа, учитель».	Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе. Дыбина стр.36
Физическая культура	Занятие № 31	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу. См. Л.И. Пензулаева. ст.92-93
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Работа по закреплению пройденного материала.	
Рисование	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	продолжение См. Т.С. Комарова.стр101
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей См. В.В. Гербова ст. 80-81
Физическая культура	Занятие № 32	Метание мешочков Л.И. Пензулаева. ст.93
Познавательное	Занятие №3 «Путешествие по сказкам»	Формировать начальное представление о финансовой грамотности. (конспект №17, стр58, банк)
	Четверг	
Лепка	«Черепашка»	Учить лепить животное См. Т.С. Комарова.стр.99
Ф.Э.М.П.	Работа по закреплению пройденного материала.	

Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Родная Страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. См. Т.С. Комарова стр102
Развитие речи	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Совершенствовать умение детей пересказывать не сложные тексты. Закреплять умение правильно строить предложения. См. В.В. Гербова ст. 81
Физическая культура	Занятие №33	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. См. Л.И. Пензулаева. ст. 93-94
	Май 4 неделя «До свидания детский сад, здравствуй школа»	
	Понедельник	
Ознакомление с окружающим миром	«Мир не живой природы (диагностическое занятие)».	Определить уровень знаний детей о характерных особенностях не живой природы.
Физическая культура	Занятие №34	Упражнять в беге с выполнением заданий по сигналу. См. Л.И. Пензулаева. ст. 95-96
	Вторник	
Ф.Э.М.П.	Работа по закреплению пройденного материала.	
Рисование	(рисование по замыслу).	См. Т.С. Комарову. Стр.49
Музыка		
	Среда	
Развитие речи	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).
Физическая культура	Занятие № 35	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках См. Л.И. Пензулаева. ст.96
Познавательное	Занятие №4 «Доходы», командная игра	Формировать представления о доходах семьи. (конспект №28 стр95, банк)
	Четверг	
Ф.Э.М.П.	Работа по закреплению пройденного материала	Работа по закреплению пройденного материала
Аппликация	«Белка под елью».	Учить детей составлять композицию

		по мотивам сказки См. Т.С. Комарова.ст. 100
Музыка		
	Пятница	
Рисование	«Лето» (рисование по замыслу).	См. Т.С. Комарова стр.34
Развитие речи	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).
Физическая культура	Занятие №36	Повторить игровые упражнения См. Л.И. Пензулаева ст. 96

Используемые парциальные программы:

- **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**, О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.
- **Программами по экологическому воспитанию «Наш дом – природа»** Н.А. Рыжовой и «Юный эколог» С.Н. Николаевой.
- **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**
Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева
- **Областная образовательная программа «Ребенок и дорога»**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режимные моменты	Холодный период
	Время
Прием детей, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям.	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность (ООД)	9.00-11.10
Второй завтрак	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. (игры, наблюдения, труд)	11.10-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.10-12.30
Обед.	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.15-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, игры, кружки, ООД.	15.40-16.10
Чтение художественной литературы	16.10 -16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.35-18.00

Режимные моменты	Тёплый период
	Время
Прием детей, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям.	8.50-9.00

Организованная образовательная деятельность (ООД)	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка. (игры, наблюдения, труд)	9.30-12.35
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.35-12.45
Обед.	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.15-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, игры, кружки,	15.40-16.10
Чтение художественной литературы	16.10 -16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.35-18.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 30-35
Физкультурнооздоровительная работа в режиме	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) занятия в бассейне	25-30
Активный	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно
	Ежедневно	Ежедневно

Схема закаливания

1. Температура в помещении +19°C - +21°C.

2. Воздушная ванна с утренней гимнастикой (в облегчённой одежде продолжительностью 10-12 минут).
3. Умывание водой с постепенным снижением температуры от +28°C до +16°C – летом, и зимой до +18°C. Умывание: лицо, шею, руки выше локтя.
4. Полоскание рта, горла кипячёной водой комнатной температуры (утром, в обед, вечером).
5. Дневной сон в хорошо проветриваемой спальне.
6. Прогулка 2 раза в день: от +30°C до -23°C.
7. Пребывание под лучами солнца 10-15 минут 2 раза в день.
8. Пребывание на природе, приём водных и солнечных ванн в летнее время.
9. Дыхательная гимнастика, сухое умывание, корректирующие дорожки (ходьба до и после сна).

График закаливающих процедур для детей подготовительной группы

СЕНТЯБРЬ	Умывание лица, шеи, рук до локтей прохладной водой
ОКТАБРЬ	Умывание лица, шеи, рук до локтей прохладной водой
НОЯБРЬ	Обтирание тела влажной рукавичкой
ДЕКАБРЬ	Обтирание тела влажной рукавичкой
ЯНВАРЬ	Обтирание тела влажной рукавичкой
ФЕВРАЛЬ	Обтирание тела влажной рукавичкой
МАРТ	Обтирание тела влажной рукавичкой
АПРЕЛЬ	Обтирание тела влажной рукавичкой
МАЙ	Закаливание солнцем, ходьба босыми ногами по песку и камням, ополаскивание ног прохладной водой после мытья с мылом
ИЮНЬ	Закаливание солнцем, ходьба босыми ногами по песку и камням, ополаскивание ног прохладной водой после мытья с мылом
ИЮЛЬ	Закаливание солнцем, ходьба босыми ногами по песку и камням, ополаскивание ног прохладной водой после мытья с мылом

АВГУСТ	Закаливание солнцем, ходьба босыми ногами по песку и камням, ополаскивание ног прохладной водой после мытья с мылом
---------------	---

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на

обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возраст сообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Учебный план

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю

Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю

Объём и распределение образовательной нагрузки на неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого
2х30	3х30	3х30	3х30	3х30	14-420 мин

Распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина дня	1 половина дня	1 половина дня	1 половина дня	1 половина дня
9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30
10.20 – 10.50	9.40 – 10.10	9.40- 10.10	9.40 – 10.10	9.40 – 10.10
	10.40-11.10	10.15-11.45	10.40-11.10	10.40-11.10

Расписание образовательной деятельности

День недели	ООД	Время
понедельник	1.ознакомление с окружающим миром	9.00 – 9.30
	2.физкультурное	10.20 – 10.50
вторник	1.Познание (ФЭМП)	9.00 – 9.30
	2.Рисование	9.40 – 10.10
	3.Музыка	10.40-11.10
среда	1.развитие речи	9.00 – 9.30
	2.познание	9.40-10.10
	3.Физкультурное	10.15 – 10.45
четверг	1.Познание (ФЭМП)	9.00 – 9.30
	2.Лепка/аппликация	9.40 – 10.10
	3.музыкальное	10.40-11.10
пятница	1.Развитие речи	9.00 – 9.30
	2.Рисование	9.40 – 10.10
	3.Музыка	10.40-11.10

Циклограмма

День недели	Утро	Прогулка I	Вечер	Прогулка II
понедельник	Минутка вхождения в день. Беседа Д/и с предметами. Инд. Работа по сенсорному развитию. Утренняя гимнастика.	Наблюдение за живой природой. П/игры (бег, прыжки). Труд. Инд. работа по мелкой моторике (в тёплый период по физкультуре). Опыты.	Бодрящая гимнастика. Театрализованные игры. Чтение художественной литературы. С/р игра. Инд. Работа по конструированию. Самостоятельная двигательная активность.	П/и (малой подвижности). Д/здание. Пальчиковые игры. Работа в центре чтения х/л. Наблюдение
вторник	Минутка вхождения в день. Беседа Д/и (цвет, форма, величина). Инд. раб. по разучиванию стихотворений. Утренняя гимнастика.	Наблюдение за погодой, сезонными изменениями. П/игры (бег, прыжки). Труд (самообслуживание) Инд. раб. по звукопроизношению. Продуктивная деятельность.	Бодрящая гимнастика. Настольный театр. Д/и по ПДД. С/р игра. Самостоятельная двигательная активность. Работа в центре физкультуры.	П/и (малой подвижности). Инд. раб. по ориентировке в пространстве. Муз. ритмические движения. Наблюдение.
среда	Минутка вхождения в день. Д/и по ознакомлению с окружающим. Д/и со строительным материалом. Инд. раб. по аппликации. Утренняя гимнастика.	Наблюдение за трудом взрослых. Народные игры. Трудовые поручения. Загадки. Инд. раб. по формированию правильной осанки.	Бодрящая гимнастика. Театр на фланелеграфе. Д/и на развитие мелкой моторики рук. Инд. раб. по воспитанию к. г. н. Самостоятельная двигательная активность. Самостоятельная художественная деятельность.	П/и (малой подвижности). Д/здание Мини-поход (по д/саду, вокруг д/сада). Наблюдение.

четверг	Минутка вхождения в день. Рассматривание тем. картинок, предметных картинок. Д/и по сенсорике Инд. раб. по рисованию. Воспитание к. г. н. Утренняя гимнастика.	Наблюдение за неживым объектом. П/игры большой подвижности. Труд. Д/задание. Инд. раб. по физической культуре.	Бодрящая гимнастика. Инсценировка сказки, потешек. Д/и по развитию речи. Совместная работа в центре природы. Инд. раб. в рабочих тетрадях. Самостоятельная двигательная активность.	Инд. раб. по развитию речи. П/и (малой подвижности). Игры с предметами – заменителями. Наблюдение.
пятница	Минутка вхождения в день. Д/и по ознакомлению с окружающим. Словесная игра. Воспитание к. г. н. Инд. раб. по заучиванию. Утренняя гимнастика.	Наблюдение за растительным миром (деревья, трава и др.). П/игры большой подвижности, хороводные Трудовые поручения. Д/задание.	Бодрящая гимнастика. Развлечение. Д/и по музыке. Чтение х/л и русских народных сказок. Инд. работа .по математике. С/р игра Самостоятельная двигательная активность.	П/и (малой подвижности). Чтение знакомых литературных произведений. Самостоятельные игры с песком (в зимний период со снегом). Наблюдение.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. 1.Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живём в России. Гражданское – патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. Пособие. М; «Издательство Скрипторий2003»; 2007года.
2. Л. И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Учебно – методическое пособие Мозаика – Синтез,2014г.
3. .З. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Пособие, Мозаика – Синтез,2014г
4. М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения.3-7 лет. Учебное – методическое пособие. Мозаика – Синтез,2014 г.
5. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Учебное – методическое пособие. Мозаика Синтез,2014г.
6. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2003г.
7. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Издательство Мозайка-Синтез Москва 2005г
8. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Москва «Просвещение» 2005г.
9. Бабенко Е.А. Игры которые лечат для детей от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет. Пособие. Творческий центр «Сфера» Москва 2008г.
- 10.Фомина Н.А. сказочный театр физической культуры. Пособие. Волгоград: учитель 2004г.
- 11.Э.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика – Синтез, 2009 г.
- 12.Н. Семаго, М. Семаго, психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения. Программно-методические рекомендации. 2001г.
- 13.С. Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал по социально – личностному, познавательному – речевому развитию детей от 0до 7лет.Издательство «Страна фантазий», г.Екатеренбург,2012 год.
- 14.Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. Пособие. Москва 2006г.
- 15.А.Н. Веракса. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
- 16.О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, И.В. Груздова. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- 17.В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. Мозаика – Синтез,2014г

18. А.И. Максаков. Развитие правильной речи в семье. М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
19. А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребёнок. М.: Мозаика Синтез, 2005г.
20. Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам» М.: Мозаика-Синтез, 2005г
21. А.И.Максаков. Воспитание Звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
22. И.А.Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Учебное – методическое пособие. Мозаика-Синтез, 2014г
23. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Подготовительная группа. Учебное – методическое пособие. Мозаика-Синтез, 2014г.
24. Серия наглядных пособий «Мир в картинках» М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
25. Т.В. Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие. 2003г.
26. Л.Ф. Тихомирова. Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Практическое пособие. Академия развития, 2003г.
27. Е.В. Боровикова. Формирование нравственного здоровья. Практическое пособие. Т.С. Сфера, 2004г.
28. Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность глазами детей. Учебнометодическое пособие. Детство-Пресс, 2000г.
29. И.А.Полмарева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет. М.: Мозаика –Синтез, 2015
30. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика -Синтез, 2010г.
31. С.Н.Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.: Мозаика -Синтез, 2010г.
32. Ф.Саулина. Три сигнала светофора. М.: Мозаика - Синтез, 2010г.
33. Мулько И.Ф. развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие. Творческий центр Москва 2009г.
34. В.Гербова, Н.Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. М.: Оникс-21 век, 2005г.
35. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. Практическое пособие. Москва 2003г.
36. С. Комарова, О.Ю. Филипс. Эстетическая развивающая среда. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005г.
37. Т.С. Комарова, А.И. Савенков. Коллективное творчество дошкольников. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005г.

- 38.Т.С. Комарова. Народное искусство в воспитании детей. М.: Педагогическое общество России, 2005г.
- 39.Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. . М.: Мозаика -Синтез, 2014г
- 40.Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Учебное – методическое пособие. Мозаика-Синтез,2014г
- 41.Н.Б. Халезова. Декоративная лепка в детском саду. Методическое пособие. М.: Сфера, 2005г.
- 42.А.М. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация в детском саду. Методическое пособие. Академия развития, 2001г.
- 43.Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова. Организация работы с талантливыми дошкольниками. Пособие.Учитель,2014г
- 44.Л.В. Куцанова. Конструирование и ручной труд. Методическое пособие. Просвещение, 1999г.
- 45.Р. Туфкreo, М. Кудейко, Коллекция идей. Пособие. Линька-Пресс, 2004г.
- 46.З.Я. Роог. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. Айрис-Пресс, 2005г.
- 47.Н.Н. Луконини, Л.Е. Чадова. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. Пособие. Айрис-Пресс, 2005г.
- 48.Н.Е. Веракса, О.Р. Галимова. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. Мозаика-Синтез,2012г
- 49.З.Я. Рот. Музыкальные сценарии для детского сада. Практическое пособие. АйрисПресс, 2005г.
- 50.В.Н. Мезенцева, О.П.В Ласенко. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы»
Учебное – методический комплект.» Учитель»,2014г
- 51.Хрестоматия детского сада, подготовительная группа. Москва РОСМЭН,2015
- 52.Диск. И.А.Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений подготовительная. ФГОС
- 53.Наглядно – дидактическое пособие Дорожные знаки И.Ю. Бордачева

Приложение 2

План работы с родителями подготовительная группа

№ п/п	Мероприятия	Дата	Отв.
----------	-------------	------	------

1.	Родительское собрание «Возрастные особенности детей седьмого года жизни». Цель: познакомить родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей в подготовительной группе, психофизическими особенностями развития данного возраста.	сентябрь	педагог
2.	Оформление папки передвижки «Возрастные особенности детей»		
3.	Консультация для родителей «Правила поведения детей на улице и в транспорте». Цель: Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.		
4.	Консультация «Права и обязанности родителей». Цель: Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.		
5.	Фотовыставка «Лето – праздник солнца и света!» Цель: Отразить в выставке культурно- досуговую деятельность детей летом.		
1.	Консультация «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребенка» Цель: Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребенка.	октябрь	педагог
2.	Осенний праздник для детей на тему: «Осень в гости к нам пришла». Цель: Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.		
3.	Консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ» Цель: Пропаганда здорового образа жизни и привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.		

1.	Выставка детских рисунков ко дню матери «Мамочка – наше солнышко».	ноябрь	педагог
2.	Цель: Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.		
3.	Родительское собрание: «Ребенок на пороге школьной жизни» Цель: познакомить родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей в подготовительной группе, психофизическими особенностями развития данного возраста.		
3.	Праздник для детей и родителей «Нашим дорогим мамам посвящается!»		
1.	Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	декабрь	педагог
	Цель: Побеседовать с родителями о готовности ребёнка к школе		
2.	Выставка «Мастерская Деда Мороза».		
3.	Цель: Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ.		
	Оформление группового помещения и музыкального зала к Новому году.		
	Цель: Участие родителей и детей в подготовке детского сада к Новому году.		
4.	Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».		
1.	Консультация «Зимние забавы и развлечения».	январь	педагог
	Цель: Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.		
2	Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы»		
3	День добрых дел «Снежные постройки»		

1.	Фотовыставка «Мы с папой» Цель: Создание атмосферы общности интересов детей и родителей.	февраль	педагог
2.	Консультация «В игре готовимся к школе». Цель: Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности.		
3.	Семейный спортивный праздник «Суперпапа». Цель: Активизация участия пап в жизни группы. Развитие желания проводить совместно праздники. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия.		
1.	Консультация: «Я и школа» Цель: помочь ребенку выстроить модель возможных отношений с учителем, одноклассниками, родителями в новой жизненной ситуации.	март	педагог
2.	Выставка «Портрет любимой мамочки» Цель: Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг		
3.	Музыкальный досуг «Лучше мамы не найти» (утренник к 8 марта). Цель: Демонстрация творческих способностей детей. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ.		
4.	Родительское собрание «Развитие речи старших дошкольников».		

	Цель: Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, об эффективных приёмах.		
1.	Консультация «Кризис 7-ми лет»	апрель	педагог
3.	Фотовыставка «Мой любимый питомец»		
1.	Итоговое родительское собрание «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу» Цель: Предоставить родителям возможность учесть разные факты готовности ребенка к школе, анализ умения принимать переживания ребенка.	май	педагог
2.	Рекомендации родителям будущих первоклассников. Цель: Вовлечение родителей в процесс подготовки к школе.		
3.	Праздник «До свидания, детский сад».		

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-вор кот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает.», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И.

«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Полenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу»,

«Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Маревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Фильм «Варежка», студия «Союз мультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союз мультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союз мультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](#), [В. Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союз мультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союз мультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союз мультфильм», режиссер [И. Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союз мультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союз мультфильм», режиссер [Р.Зельма](#), 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союз мультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В. Попов](#), 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союз мультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союз мультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастер фильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союз мультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4сезона) компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союз мультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союз мультфильм», режиссёр [Л.Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союз мультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союз мультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Милячин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](#) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Аниме, режиссер [С.Ушаков](#), [И.Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союз мультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](#), [М. Мантга](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драама, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры [И.Усов](#), [Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.