

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №4 «Ладушки»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 25.07.2025.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности
«Умелые ладошки»**

базовый уровень

**Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель программы:
Исакова Т.Н
1 кв. категория**

**пгт Архара
2025 год**

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	6
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Форма аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	15
2.6. Список литературы	15
Приложение	16

1. Пояснительная записка

Творческая личность – одна из важных задач педагогики на современном этапе. Развитие начинается в дошкольном возрасте. Сухомлинский В.А. говорил: «Истоки способностей дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питаются источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Эффективным средством ее решения в дошкольном возрасте является изобразительное творчество с помощью нетрадиционной техники.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. И мы должны пробудить в ребенке веру в себя, в свои способности, в веру в то, что он пришел в этот мир приносить людям радость, творить добро.

Программа «Умелые ладошки», объединяя два вида деятельности: театрализованную и продуктивную, поможет ребенку развивать творческие способности, ориентирует его на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

1.1. Направленность

Направленность программы: художественная

1. Занятия по данной Программе не предполагают предварительного отбора детей. Посещать кружок «Умелые ладошки» могут дети с 4 лет.
2. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, запросов родителей (законных представителей.)
3. Нормативно-правовое обеспечение:
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
5. от 29.12. 2012 г. №273 - ФЗ.
6. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся от 31.07. 2020 г. №304-ФЗ.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского муниципального округа.
10. Устав учреждения.

11. Лицензия на право ведения образовательной деятельности с приложением к лицензии.

В основе обучения учитываются интересы ребенка, его задатки. Работа с детьми строится на основе сотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к его личности.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для развития познавательных и психических процессов, благодаря использованию развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей.

Актуальность Мир ребенка эмоциональный и красочный. В ребенке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят мастерить. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность. Регулярные занятия в кружке способствуют развитию у детей творческих навыков, пространственного воображения, знакомят с разными способами изображения предметов, приобщает к миру искусства и расширяет кругозор. Проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества, формируется правильная самооценка детей. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму.

Принципы:

Принцип доступности:

- учёт возраста, индивидуальных особенностей;
- индивидуализация образования;

Принцип последовательности:

- изучение и овладение материалом идет от простого к сложному, то есть виды заданий и работ усложняются в зависимости от совершенствования умений и навыков.
- изучение новых тем опирается на знания, приобретенные детьми в процессе изучения предыдущего материала (от близкого к далекому).

Принцип научности:

- включение в содержание программы доступных для детей понятий и терминов.

Принцип наглядности:

- широкое использование наглядных пособий, дидактического материала, художественной литературы.

Принцип развивающего обучения:

- обучение опережает развитие (зона ближайшего развития).

Программа адресована детям с 4 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Объем и срок освоения программы:

1 год обучения: 36 учебных часа

Количество занятий в неделю: 1.

Продолжительность: 20 минут.

Уровень программы: ознакомительный.

Основная форма организации:

- ✓ образовательная деятельность в кружковой комнате.
- ✓ групповая форма обучения по 12 детей.
- ✓ состав группы обучающихся – постоянный.

Формы и режим кружка

- Групповая

1.4. Цель и задачи

Цель: развитие художественных способностей и творческой активности дошкольников, создание условий для её пробуждения и реализации, превращение её в потребность.

Задачи:

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, посредством передачи в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, композиции;
- учить детей способу передачи одной и той же формы или образа в разных техниках.
- развивать зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, эстетическое восприятие, эстетический вкус, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;
- воспитывать нравственно-эмоциональную отзывчивость к окружающей действительности и произведениям изобразительного искусства, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Содержание

Режим кружка

Возраст детей	Время занятия	Количество занятий в неделю	Количество в год
4 года	20 мин.	1	36

Учебный план

№п	Названия раздела/тема	Количество часов			Форма организации Форма Отчетности
		всего	теория	практика	
1	Разучивание потешек	12ч	4ч	8ч	Отчет
2.	Рисование нетрадиционным способом	4ч	1ч	3ч	Отчет
3.	Пальчиковые игры	12ч	4ч	8ч	Отчет
4	Аппликация	4ч	1ч	3ч	Отчёт
5.	Конструирование	4ч	1ч	3ч	Отчёт
	всего	36	11ч	25ч	

1.5. Планируемые результаты и способы определения их результативности.

Будут знать:

- название техники, элементов рисования, основных и составных приемов рисования;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск).
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая,).

Будут уметь:

- Пользоваться инструментами и материалами для рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью приемов рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;
- создавать рисунок по собственной инициативе
- значение терминов: контур, мозаика, контраст, цвет, замысел.
- определять и называть технику и элементы рисования;
- экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;
- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов рисования; на свободную тему;
- стилизировать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора.
- владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом.
- проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Месяц	Число	Время	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	02.09.2025	16.00	групповая	1	«Кап-кап дождик» 1) Потешка «Дождик, дождик, веселей!» 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — ватными палочками "Радуга	кружковая	текущий
	09.09.2025	16.00	групповая	1	«Осень». 1) Пальчиковая игра "Осень" 2) Рисование пальчиками «Осенний листопад».	кружковая	текущий
	16.09.2025	16.00	групповая	1	«Вышла курочка гулять». 1) Разучивание песни «Вышла курочка гулять...». 2) Изготовление цыпленка из бросового материала	кружковая	текущий
	23.09.2025	16.00	групповая	1	«Угощение для курочки и цыплят». 1) Пальчиковая игра. «Это Я» 2) Аппликация с использованием пластилина - техника пластилин графия	кружковая	текущий
октябрь	03.10.2025	16.00	групповая	1	«Осенний лес». 1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) Аппликация из гербария "Осенний лес"	кружковая	текущий
	06.10.2025	16.00	групповая	1	«Сорока-ворона». 1) Пальчиковая игра «Сорока-ворона». 2) Аппликация из круга и полукруга «Сорока»	кружковая	текущий
	13.10.2025	16.00	групповая	1	«Угощение для бельчат и ежат» 1.Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) Выполнение работы в технике -тестоластика "Угощение для бельчат и ежат"	кружковая	текущий
	20.10.2025	16.00	групповая	1	«Мишка - косолапый». 1). Гимнастика	кружковая	текущий

					"Медведь" 2) Обрывная аппликация - «Малина для мишки».		
ноябрь	07.11.2025	16.00	групповая	1	«Радуются взрослые и дети» 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети» 2) Аппликация из ниток «Солнце»»	кружковая	текущий
	14.11.2025	16.00	групповая	1	«Первый снег». 1) Гимнастика "Первый снег" 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — ватными палочками «Рукавичка»	кружковая	текущий
	19.11.2025	16.00	групповая	1	«Первый снег». 1) Пальчиковая игра «Как на горке снег...». 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — крупой «Снежный домик»	кружковая	текущий
	27.11.2025	16.00	групповая	1	«Вот зима, кругом бело» 1) Пальчиковая гимнастика «Прогулка» 2) Рисование «Зимний дом», декор ватой	кружковая	текущий
декабрь	05.12.2025	16.00	групповая	1	«Зимние забавы» 1) Пальчиковая гимнастика «Снеговик» 2) Аппликация из косметических дисков «Снеговик»	кружковая	текущий
	15.12.2025	16.00	групповая	1	«Были бы у ёлочки ножки...». 1) Пальчиковая игра «Шарик» 2) Обрывная аппликация «Елочка».	кружковая	текущий
	22.12.2025	16.00	групповая	1	«Белка» 1) Пальчиковая гимнастика "Белка" 2) Аппликация "Белка"	кружковая	текущий
	29.12.2025	16.00	групповая	1	«Снегири» 1) Пальчиковая гимнастика "Снегири" 2) Аппликация из круга и полукруга "Снегирь"	кружковая	текущий
январь	10.01.2026	16.00	групповая	1	«Зимние забавы» 1) Пальчиковая гимнастика «Строитель»	кружковая	текущий

					2) Аппликация круга и полукруга «Зайчишка»		
	18.01.2026	16.00	групповая	1	«Снежинки» 1) Пальчиковая гимнастика "Снежинки" 2) Рисование в нетрадиционной технике крупой "Снежинка"	кружковая	текущий
	23.01.2026	16.00	групповая	1	«Строитель» 1) Пальчиковая гимнастика «Строитель» 2) Конструирование из спичечных коробков «Машина»	кружковая	текущий
	28.01.2026	16.00	групповая	1	"Мы во двор пришли гулять." 1) Гимнастика «Мы во двор пошли гулять» 2) Обрывная аппликация "Мы во двор пришли гулять" с элементами рисования.	кружковая	текущий
февраль	03.02.2026	16.00	групповая	1	«Защитники» 1)Пальчиковая гимнастика «Солдатская каша» 2)Рисование кулачком «Танк»	кружковая	текущий
	10.02.2026	16.00	групповая	1	«Самолет» 1)Пальчиковая игра «Самолет» 2)Поделка из бросового материала и пластилина «Самолетик»	кружковая	текущий
	16.02.2026	16.00	групповая	1	«Праздничный салют» 1)Пальчиковая игра «Праздничный салют» 2)Нетрадиционная техника рисования полиэтиленовыми пакетами «Праздничный салют»	кружковая	текущий
	25.02.2026	16.00	групповая	1	«Мы солдаты» 1)пальчиковая гимнастика «Мы солдаты» 2) конструирование из бумаги «Самолет»	кружковая	текущий
Март	04.03.2026	16.00	групповая	1	«Помощник» 1) Гимнастика для рук «Помощник» 2) Рисование в нетрадиционной технике – тычок "Ветка вербы"	кружковая	текущий
	11.03.2026	16.00	групповая	1	«Букет для мам» 1) Гимнастика «Цветочек для мамочки»	кружковая	текущий

					2) Коллективная работа "Корзина цветов"		
	18.03.2026	16.00	групповая	1	«Цветочек для мамочки» 1) Гимнастика «Цветочек для мамочки» 2) Рисование в нетрадиционной технике - отпечаток "Цветы"	кружковая	текущий
	25.03.2026	16.00	групповая	1	«Цветочек для мамочки» 1) Гимнастика «Цветочек для мамочки» 2) Рисование в нетрадиционной технике - отпечаток "Цветы"	кружковая	текущий
апрель	01.04.2026	16.00	групповая	1	«Встали пальчики» 1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» 2) Аппликация с использованием пластилина техника точка «Рыбка»	кружковая	текущий
	08.04.2026	16.00	групповая	1	«Транспорт» 1) Пальчиковая гимнастика «Транспорт» 2) Аппликация «Грузовичок»	кружковая	текущий
	15.04.2026	16.00	групповая	1	«Повстречались» 1) Пальчиковая гимнастика «Повстречались» 2) Аппликация из круга и полукруга "Домашние животные"	кружковая	текущий
	20.04.2026	16.00	групповая	1	«Моя семья» 1) Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 2) Коллективная работа "Птичий двор"	кружковая	текущий
Май	02.05.2026	16.00	групповая	1	«Радуются взрослые и дети» 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети» 2) Тестопластика "Солнце"	кружковая	текущий
	08.05.2026	16.00	групповая	1	«По ягоды мы пойдем, кузовок мы наберем» 1) Пальчиковая гимнастика «За ягодами»	кружковая	текущий
	15.05.2026	16.00	групповая	1	«На лужок» 1) Пальчиковая гимнастика «Лягушка» 2) Аппликация из круга и полукруга «Лягушонок»	кружковая	текущий
	25.05.202	16.00	групповая	1	«Первоцветы»	кружковая	текущий

					1) Пальчиковая гимнастика «Цветок» 2) Аппликация из салфеток «Одуванчик»		
--	--	--	--	--	---	--	--

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в отдельном кабинете, в котором есть магнитная доска, столы и стулья для воспитанников и педагога, стеллажи для хранения дидактического и учебного материала.

Технические средства:

Ноутбук

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить мелкую моторику, воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности

2.3. Формы аттестации

Проводится 2 раза в год (сентябрь, май)

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах (сентябрь, май). Для проведения мониторинга образовательного процесса используется тестирование по следующим показателям:

2.4. оценочные материалы

Используются материал из «Методики оценки психомоторного развития дошкольника» Н.О. Озерцкого, Н.И.Гуревич.

Уровень освоения

Диагностика в начале учебного года:

1. Упражнение «Фонарики»,
2. Сжимание и разжимание кулачков,
3. Потирание кулачков,
4. Сминания бумаги в кулаке.

Критерии делятся на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: точное воспроизведение движения.

Средний уровень: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения.

Низкий уровень: отсутствие основных элементов в структуре движения.

Диагностика в конце года:

1. тест «Скатай шарики» - оценка тонкой моторики пальцев рук (средний показатель 20 секунд).

2.тест «Смотай клубок» - оценка тонкой моторики пальцев рук (нитка – 2 метра, 15 секунд).

3.тест «Разложи спички по коробкам» - оценка тонкой моторики пальцев рук (10 палочек, 20 секунд).

4.тест «Разложи карточки» - оценка тонкой моторики пальцев рук.

Н – низкий уровень (1балл).

С – средней уровень (2 балла).

В – высокий уровень (3 балла).

2.5. Материально – техническое обеспечение ДОП.

- Альбом;
- Салфетки;
- Кисти;
- Гуашь;
- цветная бумага;
- пластилин;
- цветной картон;
- пряжа;
- ватные палочки;
- поролон;
- бросовый материал;
- соленое тесто.

Методическое обеспечение

- картотека пальчиковых игр, физкультминуток, загадок, скороговорок;
- тематические иллюстрации;
- таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы;
- печатные листы.

Кадровые условия

Реализацию ДОП кружка «Умные ладошки» осуществляет воспитатель Исакова Т.Н.

Финансовые условия.

ДОП кружок «Умелые ладошки» реализуется платно, один раз в неделю, во вторую половину дня.

2.6. Список использованной литературы

- 1.«Пальчиковые игры для детей»- С. О. Ермакова, 2009 г.
- 2.«Забавы для малышей»- М. Ю. Картушина., Москва «Творческий центр», 2007 г.
- 3.«Озорные пальчики»- муз. занятие И. В. Бодраченко, журнал «Музыкальный руководитель» №8, 2007 г.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
5. «Учимся играя.» Волина В. М., 1994
6. «Возрастная психология. Развитие ребёнка от рождения до 17 лет» И.Ю. Кулагина. - М.: Айрис-пресс, 2005.
7. «Речь и развитие психических процессов ребенка» А.Р. Лурия, Ф.А. Юдович. - М.: Просвещение, 2006.
8. «Альбом по развитию мелкой моторики. Умные пальчики» (1000 заданий для малышей) В.Г.Дмитриева
9. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения» С.Е.Большакова
10. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»
11. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (методическое пособие для воспитателей и родителей) Е.А.Янушенко
12. «Упражнения для развития мелкой моторики рук пуговицы и пальчики» В.М.Медов
13. «Игры на развитие мелкой моторики рук (набор развивающих картинок)» Л.П.Трушин